הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט



http://www.haaretz.co.il/captain

27.4.99 גיליון מס' 112



"לבלתי מחוברים אין לאן להימלט. בפרסומות בטלוויזיה מתנוססות כתובות, ובשיחות אגביות האינטרנט הוא נושא הממוקם בנוחות אי שם בין מין לכסף". (ללכת בלי, להרגיש ממש בלי עמ' 12)

הפגישה עם מר עכברוש תניב מידע שימושי על אבות המזון, ופגישה עם לילי הדובה תציג לפני הילדים את עולמם המופלא של הצמחים. אפשר גם לדגדג את הדובים באמצעות נוצה שתולשים מציפור שיושבת לה בנחת על ענף. (לאוהבים את החיים, עמ' 4)

ועוד בקפטן: המתיישבים - מדור חדש, קפטן הצילו, תוכנות מומלצות, מאמרים, בניץ הרשע, באפי ציידת הערפדים, וצ'טים עם הנרי קיסינג'ר, טום וייטס, אורלי ויינרמן, אמבר סמית ונתיב רובינזון

נותר דבר אחד שעדיין משלמים בשבילו באינטרנט – החיבור. גם הנחת היסוד הזו החלה להתערער, ובכך נסגר מעגל: מגלישה ועד הקמת אתר מתוחכם, הכל ניתן להשיג בחינם. (דו"ח אמין, עמ' 7)

עכבר הכפר

והתוצאה היא: "תראי את זה! תראי את זה!' אנשים כל הזמן מראים לקרן משחקים אלקטרוניים חדשים. הם מדברים על המכונות שלהם כאילו הן בעלות תכונות דתיות מופלאות – כאילו המכונות האלה אמורות לפצות את בעליהן על החסכים הפנימיים שלהם. בסדר, אז הדברים האלה הם באמת פלא גדול – אי־מייל, פקס וטלפונים אלחוטיים – אבל בכל זאת... ביג דיל.

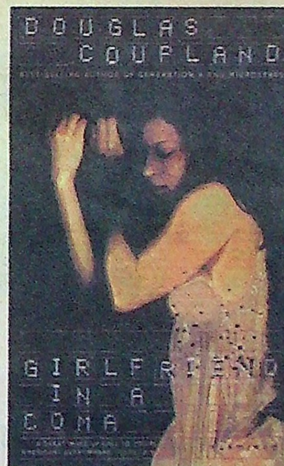
'האמילטון, אבל מה אתך – גם אתה חדש, משופר, מהיר יותר וחזק יותר? זאת אומרת, בגלל שיש לך מכשיר פקס משלך?'

'אפשר לשחות עם זה, או לטבוע, קר. את עוד תתרגלי לכל הדברים האלה'.

'אה, באמת?'

'זה בכלל לא עניין לדיון. אנחנו הפסדנו. המכשירים ניצחו'.

(מתוך "Girlfriend in a Coma", ספרו של דאגלס קופלנד, שהגיבורה שלו, קרן, נכנסת לתרדמת בגיל 17, ומתעוררת 17 שנים אחר כך, ב-1997)



"בנץ הוא רשע" הוא אחד מהאתרים המוזרים, והאהובים, באינטרנט. דינו איגנציו מהפיליפינים הקים את האתר בשנת 1996, וחשף לעיני כל העולם את העובדה שבנץ, המוכר לכולם מ"רחוב סומסום" הוא למעשה רשע מרושע, פושע ונוכל בינלאומי שאחראי לכמה מהפשעים הגדולים בעולם. איגנציו אף מביא הוכחות מצולמות.

Bert is Evil הפך ללהיט, עם למעלה מ־8,000 ביקורים ביום, ובשנת 1998 אף זכה האתר בפרס ה־Webby היוקרתי בקטגוריית "האתר המוזר".

מאז הוקמו למעלה מ־60 אתרי מראה לאתר ברחבי העולם.

מהשבוע גם בישראל. "בנץ הוא רשע" זוכה לגרסה עברית באתר הסטודנטים "מנזה" (אתר מומלץ בזכות עצמו). בתחילת החודש פורסמה כתבה אודות האתר ב"מנזה", שזכתה לתגובות חמות ביותר, מה שהוביל לתרגום של האתר לעברית. אירוע משמח, ללא ספק.

http://www.menza.co.il/bert

בתיאום מושלם, כמעט זדוני, קרסו השבוע הגוף והמחשב של הקפטן שלכם. שיעולים, קובצי DLL חסרים, אקמול, היישום ביצע פעולה לא חוקית והוא ייסגר, חום גבוה, Alt+Ctrl+Delete, ללכת לרופא, להתקשר לתמיכה – האיש עם השפם לא האמין שזה קורה לו.

הוא ניסה לשאול את עצמו אם שני האירועים קשורים אחד בשני. לא היו הוכחות חותכות לשום כיוון, אז הוא החליט שזה בטח קשור. רק דבר אחד הטריד אותו; הוא לא הצליח להבין מי הדביק את מי. הוא שוכב במיטה (הקפטן) ומנסה לשחזר – בשבוע שעבר הוא השתעל לתוך כונן הדיסקטים בלי להריץ אנטי־וירוס, אבל מצד שני, הוא כמעט בטוח שהמחשב היה חולה עוד לפניו. סוגית ה'מי הדביק את מי' תישאר פתוחה לנצח, כנראה.

בכל מקרה, סמיכות האירועים הוכיחה לקפטן שלכם עוד נקודה: להיות חולה בלי אינטרנט זה ממש לא לעניין. אם אין אינטרנט, אמר הקפטן לעצמו בתוגה, כבר עדיף להיות בריא.

ואכן, כמה ימים אחר כך הבריא הקפטן שלכם, וגם המחשב חזר לאיתנו. אני חייב להודות שהתגעגעתי אליך, אמר הקפטן למחשב שלו עת ישבו אחד מול השני, שניהם בריאים וחזקים. המכונה לא ענתה. בסדר, ענה הקפטן, תעשה את עצמך כאילו שאתה לא שומע, אבל אני יודע שגם אתה התגעגעת. המכונה לא ענתה. נזכרתי במשהו, המשיך הקפטן, כשהיית חולה באו מחשבים אחרים לבקר אותך, אבל אמרנו להם שאתה ישן. המכונה לא ענתה. אתה חתיכת פח מכוערת ומיותרת, ניסה הקפטן גישה אחרת. דממה. אתה ממש לא אתה מאז שחזרת מהמעבדה, אתה יודע, המשיך הקפטן, אני כבר לא מזהה אותך. איך אני ארע שזה אתה? המכונה לא ענתה. אתה יודע מה, אמר הקפטן, נמאס לי ממך, אני הולך לקרוא ספר.



הוא יושב במרפסת וקורא ספר. זו חוויה מוזרה למדי, לקרוא ספר: אין לינקים, אין באנרים, אי אפשר להשתמש בתוכנת בבילון, אי אפשר להוריד עידכונים (אלוהים, אומר הקפטן לעצמו, הספר הזה נכתב לפני יותר ממאה שנה, הוא נורא לא מעודכן), אי אפשר לשנות את הפונטים, מה זה הדבר הזה? היתרון היחיד הוא שאפשר לעשות קיפולים קטנים כאלה בצד של העמוד. גם כן יתרון. ולחשוב שבשביל הדברים האלה אנשים נוסעים עד לצומת ספרים... כנראה שהעולם השתגע.

קפטן אינטרנט

הטעויות במקור "ובעט, המדריך האינטראקטיבי להיסטוריית מסע בין כוכבים כולה... מארז ארבעת התקליטורים הוא אינטראקטיבי לחלוטין, ומציג ממשק חדש ההופך את כל הכניסות נגישות באמצעות באוזר רגיל" *(מתוך דברי ההסבר על "מסע בין כוכבים – האנציקלופדיה", תוכנה חדשה, העולה לצרכן 179 שקלים ומספקת שיעור בעברית, חינם)*

צניעות "מבור אני לא, אבל אני מגדיר את עצמי כמומחה" (גל נדיבי, ילד טוב ירושלים)

פורום "קפטן אינטרנט"
http://www.iol.co.il/captainforum

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

www.hpfun.com

אזהרה! גלישה באתר הבא עלולה להסתיים בהודו

סביב העולם
על-פי HP

גלוש לאתר המרתק "סביב העולם על פי HP" ואולי גם אתה תזכה ב-10.000$ לטיול מטריף מסביב לעולם האמיתי, במבצע שמשגע את אירופה

HP פותחת לפניך את www.hpfun.com אתר בילוי עולמי המציע לגולשים בו חוויה קסומה. האתר משחזר את סיפורו של ז'ול ורן, "סביב העולם ב-80 יום" והוא יקח אותך למסע קסום באתרים מופלאים בעולם, במהלך המסע תוכל לשוחח עם מטיילים נוספים מרחבי העולם ולשלוח גלויות ודואר אלקטרוני מהערים המדהימות בעולם.

לגולשים באתר מוצב אתגר אשר בסופו יוכלו 10 משתתפים לזכות בחבילת נופש בשווי 10.000$ כל אחד, לטיול אמיתי סביב העולם.

פרטים נוספים על המבצע תוכלו למצוא באתר חברת נטוויז'ן, חברת האינטרנט המובילה בישראל, www.netvision.net.il

ובאתר חברת NETRAVEL, www.netravel.co.il.

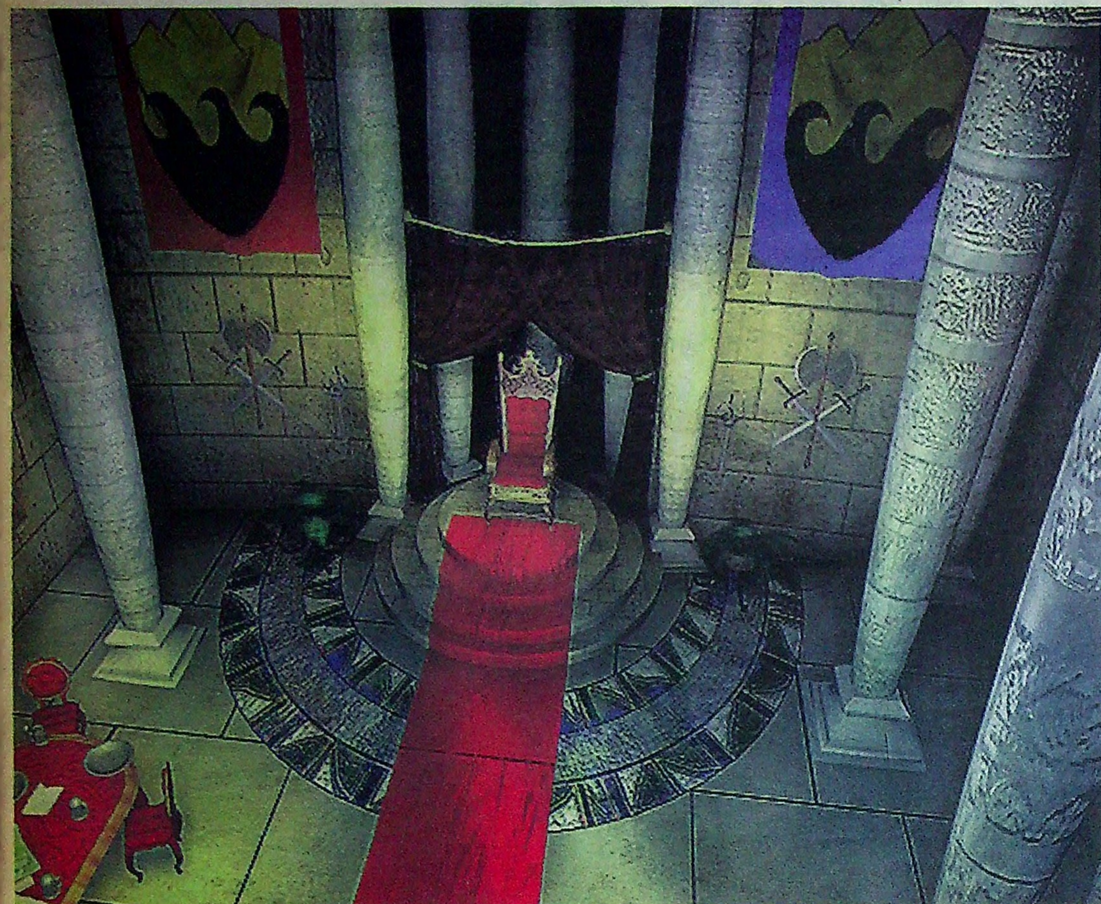
טנא אלי



HEWLETT®
PACKARD

Expanding Possibilities

העולם על-פי HP יותר צבעוני. יותר מלהיב.



לאוהבים את החיים

חדש על המדף. מרוצי אופנועים, משחק פנטזיה מצוין, עכבר עם פנס אחורי ומשחק לילדים

1. מיקרוסופט נותרה כמעט ללא שפנים חדשים שתוכל לשלוף מהכובע בפתיחת תערוכת "Windows World" בשיקגו, בשבוע שעבר. לכן החליטה לשלוף דווקא עכבר (ולהכריז באותה הזדמנות גם על הארגון־מחדש של החברה). החידוש העיקרי ב־IntelliMouse Explorer הוא ה־IntelliEye, טכנולוגיה חדשנית לעקיבה אופטית, המחליפה את כדור העקיבה המסורתי. הטכנולוגיה פועלת באמצעות חיישן אופטי חדשני, הסורק את תמונת משטח העבודה בקצב רענון של 1,500 צילומים לשנייה, ונעזר במעבד אותות דיגיטליים (DSP) המתרגם את השינויים בתמונת המשטח לתזוזת הסמן על המסך.



דרך פעולה זו מאפשרת עקיבת סמן מדויקת וחלקה, כך שהעכבר, לפי מיקרוסופט, יכול לתפקד על כל משטח שהוא – נייר, קיר או מכנסי ג'ינס. אין עוד צורך במשטח לעכבר. מאחר שהעכבר אינו כולל אמצעי קלט חיצוניים, אין צורך לנקותו, וגם לאחר שנים הוא אמור לתפקד כחדש.

עוד ב־IntelliMouse Explorer: גלגל הזום וגלילת המסמכים שנעשה נפוץ מאוד באחרונה, שני לחצנים הניתנים להתאמה אישית, ועיצוב ארגונומי. התקדמות משמעותית נוספת ניכרת בתחום העיצוב: צבעו כסוף־מתועש, לחצניו אפורים, ותחתיתו עשויה פלסטיק אדום זוהר שקוף־למחצה כשבקצהו, וזה בהחלט חידוש מרענן, פנס אחורי. מרשים.

IntelliMouse Explorer. מתחבר לשקע ה־USB. מחיר: 74.95 דולרים בארה"ב. השיווק יחל בספטמבר.

2. **בננות בפיג'מות**, משחק הפעוטות החדש שמגיע מאוסטרליה הרחוקה, בתרגום לעברית, הוא חמוד במיוחד. הילדים, מגיל שנתיים עד שש, ילמדו בעזרת שתי הבננות על קולות וצבעים, ויפגשו כמה דמויות שאתן יוכלו לתקשר. הפגישה עם מר עכברוש תניב מעט מידע שימושי על אבות המזון, ופגישה עם לילי הדובה תציג לפני הילדים את עולמם המופלא של הצמחים. יותר מאוחר יוכלו העוללים לדגדג שני דובים באמצעות נוצה שיתלשו (כמה לא חינוכי!) מציפור שיושבת בנחת על ענף עץ.

בקיצור, משחק מאוד נחמד שיקל על הצעירים שבינינו את אווירת החג ויעסיק אותם בשאלות אחרות מלבד "למה אסור לאכול לחם?".

בננות בפיג'מות. הפצה: גלובוס יונייטד אינטראקטיב. דרישות חומרה: פי־סי סטנדרטי עם חלונות 95 ומעלה. מחיר: 149 שקלים.

3. **Superbike** הוא משחק מרוצי אופנועים, הנערכים ב-12 מסלולים מפורסמים בעולם ועל גבי מיטב האופנועים שקיימים היום. המשחק נראה ונשמע מצוין. הוא כולל גם ביוגרפיות של מיטב אופנועני העולם, רקע היסטורי על מרוצי אופנועים ותמונות מלבבות של הנערות השופעות שמשום מה מסתובבות תמיד ליד המוסכים בפיט־סטופ.

סופרבייק מקפיד על הפרטים הקטנים. שחקנים שישתמשו בג'ויסטיק בעל אפשרות שינוי לכידון אופנוע (כמו זה של חברת ZYKON) יהפכו את המרוץ לחוויה מוחשית מאוד.

Superbike. דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 166, 32 מגה בייט ראם, 250 מגה בייט פנויים על הדיסק הקשיח. יבוא והפצה: הד ארצי מולטימדיה. מחיר: 209 שקלים.

4. **"בחזרה לקרונדור"** הוא משחק ההמשך לאחד ממשחקי ה־RPG (role playing games – משחקי תפקידים) הנמכרים ביותר אי פעם. השחקן היחיד שולט במשחק בחמש דמויות מפתח, כל אחת בעלת כישורים מיוחדים ואופי שונה. העלילה מבוססת על סיפוריו של סופר הפנטזיה האמריקאי ריימונד פיסט: לאחר שבאר, הפיראט האלים והרשע, מאבד בלב ים את "דמעת האלים" – חפץ מסתורי בעל כוחות אדירים, הוא יוצא למסע של הרס במרחבי מירקמיה כדי להשיב את החפץ אליו.

השליטה בדמויות נעשית בגוף שלישי, בדומה ללארה קרופט, בחירה שלעתים מעט מבלבלת אבל מדגישה את הגרפיקה והעיצוב המצוין של המשחק. הסצינות שבונות בהדרגתיות את העלילה קצרות למדי, הדיאלוגים אמינים וברורים והסרטונים שמופיעים מדי פעם לאחר השלמת משימה הם בונוס ראוי על המאמץ שהשקעתם. משחק יפה, מלאה דמיון וזורם, שבהחלט יכול להכניס לעניינים שחקנים שלא מכירים את ז'אנר משחקי התפקידים.

Reaturn to Krondor. דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 166, 32 מגה בייט ראם, 250 מגה בייט פנויים על הדיסק הקשיח. יבוא והפצה: גלובוס יונייטד אינטראקטיב. מחיר: 219 שקל.



5. **Resident Evil 2** הוא אחד מהמשחקים המגעילים שבהם נתקלנו באחרונה. המשחק המקורי הצליח לסחוט ביקורות לא רעות, אולם משחק ההמשך הוא פשוט טבח סתמי וחסר עלילה בזומבים שמהלכים ברחובות עיר שלווה־לשעבר. מעבר לכך, המנוע שבו משתמש המשחק מעצבן, ולא מתאים למשחקי אקשן. במשך המשחק "המצלמה" עוקבת אחר הגיבור, שוטר יפיוף, מזוויות משתנות, וגורמת לתחושת אי התמצאות ולקושי בכיוון כלי הנשק השונים למטרות. אם קיבלתם את המשחק במתנה, אל תפתחו את העטיפה! רוצו להחליף.

Resident Evil 2. דרישות חומרה מינימליות: פנטיום 166, 24 מגה בייט ראם, 300 מגה בייט פנויים על הדיסק הקשיח. יבוא והפצה: הד ארצי מולטימדיה. מחיר: 219 שקלים.

6. ה־**Actimates** הן סדרה של בובות אינטראקטיוויות מתוצרת מיקרוסופט לילדים בגיל הרך מאוד. הכוכב הבלתי מעורער הוא בארני, הדינוזאור הסגול, ועכשיו הצטרפו אליו (ואל בובות נוספות) לה־לה ופו, שניים מכוכבי הסדרה "טלטאביז". הבובות שרות שירים, משחקות משחקים ומציגות במסך שעל בטנן סרטונים שמפגישות ילדים עם צבעים, ספרות, אותיות ומלים בסיסיות. כל ה"אקטימייטס" הם דוברי אנגלית, מה שנראה על פניו כמכשלה לקהל הצרכנים הישראלי. אלא שמפגש מקרי בין ילדה קטנה לאקטימייט פטפטני במיוחד הוכיח שמדובר בכלי מצוין ללימוד אנגלית בסיסית. עכשיו הילדה שרה במרץ "Happy Birthday" ומבקשת "קרטיב לימון yellow".

Actimates. מחיר: 54.95 דולר בארה"ב. לפרטים נוספים:

http://www.microsoft.com/actimates

7. "Ridge Racer 4", מירוץ המכוניות הטרי מבית סוני פלייסטיישן, הוא המשחק הטוב ביותר בז'אנר נכון להיום. נכון, הוא מציע פחות מכוניות מ"גרנד טוריזמו" (המירוץ הטוב ביותר עד היום), אבל מצד שני מספק חוויית נהיגה הרבה יותר מציאותית ומספקת, וניתן לבחור בין מירוץ נגד השעון, טורניר, או מירוץ נגד חבר. גם המסלולים יפים הרבה יותר מאשר במשחקים אחרים. הנופים עוצרי נשימה.

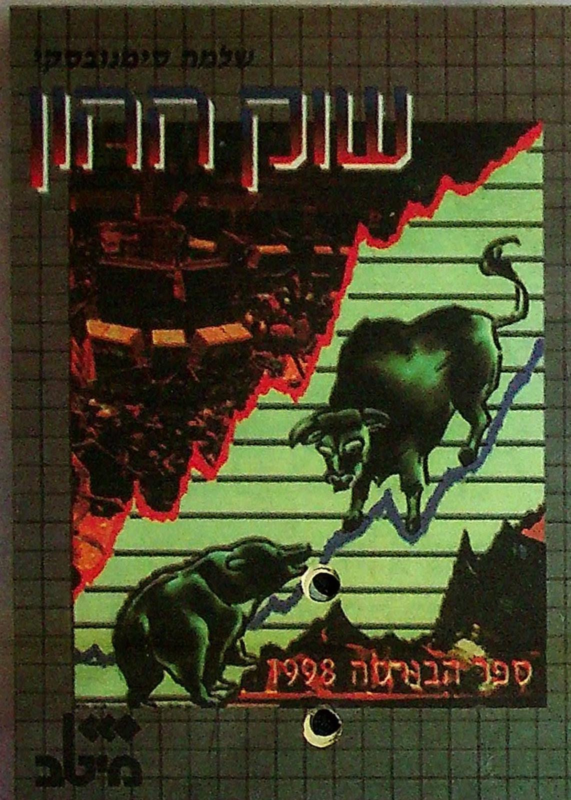
Ridge Racer 4; הפצה: ישפאר; מחיר: 279 שקלים

שחר סמוחה, דרור פויר, נטע גורביץ, גיא גרניט

כל מה שרצית לדעת על הבורסה ושוק ההון

מבצע למנויי הארץ





הבורסה

וההשקעה בניירות־ערך

חיים לוי משה סמיט מרשל סרנת

המדריך המקיף ביותר בישראל בנושא הבורסה.
מיועד למתעניינים בבורסה, לאנשי מקצוע ולסטודנטים.

- הרקע הכלכלי של התקופה והתפתחות שוק ההון בישראל;
- סוגי ניירות־הערך הנסחרים בבורסה ושיטת המסחר;
- סקירת שוק ההנפקות החדשות לאגרות־חוב ומניות וגיוס הון מחו"ל;
- דרכים לבניית תיק השקעות רווחי והצגת שיטות מעשיות לבחינת רווחיות ההשקעה;
- תגובת הבורסה לאירועים כגון: מחירי המניות לפני חלוקת דיווידנד ואחריה, ניצול מידע פנימי, מכירות בחסר, וסחר באופציות, ועוד.

שוק ההון

ספר הבורסה 1998

שלמה סימונבסקי

כלי העבודה האולטימטיבי למשקיע, לאיש העסקים, לסטודנט ולמנתח הפיננסי.

- פורמט מהודר ונוח לעיון.
- בכל עמוד דיוקן של חברה בורסאית, לרבות החברות הבורסאיות הנסחרות בארצות־הברית. דיוקן כל חברה כולל נתונים ומאפיינים עסקיים ובורסאיים מעודכנים ל-5 השנים האחרונות.
- פרקים מיוחדים על ההתפתחויות והמגמות העכשוויות בשוק ההון ובקרנות הנאמנות.

מעוניין לרכוש את שני הספרים? קח אותם במחיר מיוחד למנויי הארץ: 300 ש"ח
מחיר כל ספר בנפרד: **הבורסה** - 275 ש"ח; **שוק ההון** - 120 ש"ח
טלפון להזמנות (כולל מע"מ ודמי משלוח): 03-5121111, פקס: 03-6819296

הארץ
לא מה שחשבת



מדווחים מהשטח. זוהי הערכה החדשה לכתבי אינטרנט, שהוצגה בשבוע שעבר בתערוכת המולטימדיה השנתית של גרמניה, שהתקיימה בשטוטגארט. הציוד כולל מצלמה דיגיטלית (משמאל), מיקרופון, אוזניות ומסך, המשולבים זה בזה ומאפשרים ליצור כתבה בקול או בטקסט, מלווה בתמונות או קטעי וידיאו. את המוצר המוגמר ניתן להעלות לרשת באמצעות מחשב מיניאטורי שמחובר לחגורה.

תצלום: אי.פי

אקו"ם סגרה באחרונה שני אתרים שכללו אקורדים לגיטרה לעשרות שירים ישראלים, לאחר שלא קיבלו רשיון לשימוש ביצירות מוגנות. האתרים הוקמו על ידי בני נוער, והשימוש בהם היה ללא תשלום.

מבצעים ב"פלונטר": מכשיר DVD מתוצרת Cyber ב־530 שקלים; צורב כותב ומוחק ב־1030 שקלים.

http://www.plonter.co.il



חיל האוויר מאתר כתבים ותוכניתנים לשירות באתר האינטרנט של החיל. נערים ונערות לפני גיוס יכולים לקבל פרטים נוספים בכתובת:

http://www.iaf.org.il/wanted

חברת התקשורת "קווי זהב" פתחה בניסוי ראשוני לאספקת שיחות בינלאומיות ברשת ציבורית בטכנולוגיית IP. כל לקוחות החברה יוכלו להשתתף בשירות, שמאפשר להתקשר לארה"ב בכל שעות היום והלילה במחיר של 49 אגורות לדקה.

נטוויז'ן הרחיבה את החיבור שלה לשדרת האינטרנט בארה"ב דרך UUNet ב־45 מגה־בייט, לנפח כולל של 98 מגה־בייט. ולמי שלא הבין: מעכשיו, רוחב הפס לכל גולש בנטוויז'ן יהיה גדול יותר.

אינטרנט זהב, לעומת זאת, הרחיבה את קו ה־IIX (זה המקשר בין אתרים ישראלים) ל־10 מגה־בייט. הנהנים יהיו לקוחות החברה, וכל מי שיגלוש לאתרים המתארחים על שרתיה.

מכללת סיון להדרכת מקצועות המחשב וואלה איחדו את הפורומים שלהם בנושאי מחשבים ואינטרנט. מעכשיו יש פורומים ביותר נושאים, מאגר מידע גדול יותר ואפשרויות נוספות, כמו למשל קבלת תשובות לשאלות שיישלחו באי־מייל.

עדכונים חדשים לחלונות 98 באתר של Windows Update (זהו אתר המעדכן באופן אוטומטי את מערכת ההפעלה, והגישה אליו מתבצעת באמצעות לחיצה על כפתור ה־Update במערכת): פתרון בעיות קלות בהתאמת מערכת ההפעלה לשנת 2000, תוכנה להעשרת אנימציות ויכולות אינטרנט מתקדמות, מאזכר עידכוני Windows, חבילת צלילים לאינטרנט אקספלורר וגרסאות חדשות של Chat ו־NetMeeting (ראו גם עמ' 9).

"ויאגרה וירטואלית" היא תוכנה חדשה וקטנטנה, שתעשה לסמן העכבר שלכם דברים שלא שיערתם. לא צריך מרשם.

http://www.freeverse.com/toys/index.html

ביום רביעי, משעה 22:00, אפשר לצפות במסיבת גיוס־תרומות שמקיימת מפלגת "עלה ירוק", וגם להשתתף בצ'ט:

http://www.ale-yarok.org

חג שמח

ביום העצמאות, ליום אחד, כולנו משפחה גדולה ומאושרת שאין בה סודות

ביום העצמאות, כבחגים אחרים, הוצע לגולשי נטוויז'ן לשלוח איש לרעהו גלויות ברכה לחג. הגולשים יכלו לבחור איור צבעוני ומשעשע, ולצרף אליו מסר אישי קצר. ואכן, מאות שלחו גלויות לידידיהם וקרוביהם.

ועתה, למרות שיום העצמאות מאחורינו, הזיכרונות הנעימים שנרשמו בגלויות הללו עדיין עמנו. עם כולנו. זה קרה, משום שהמנגנון שהופעל בנטוויז'ן שמר עשרות גלויות כאלה בתיקיה ב־
http://www.hagim.co.il/brachot/greetings, שנשארה פתוחה בפני כל סקרן, כאילו היינו כולנו משפחה גדולה ושמחה שאין בה סודות. סקרן אחד אכן עיין בהן, ופנה אלינו.



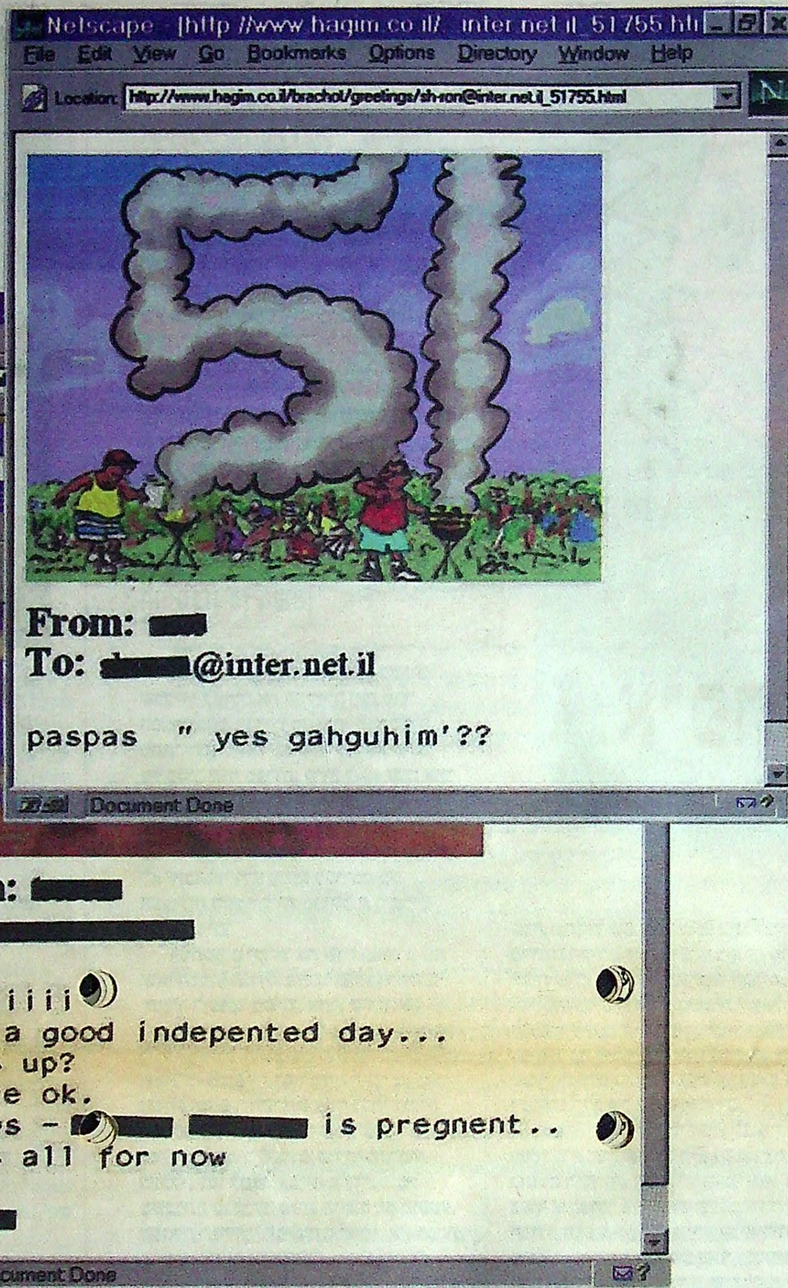
עידו אמין

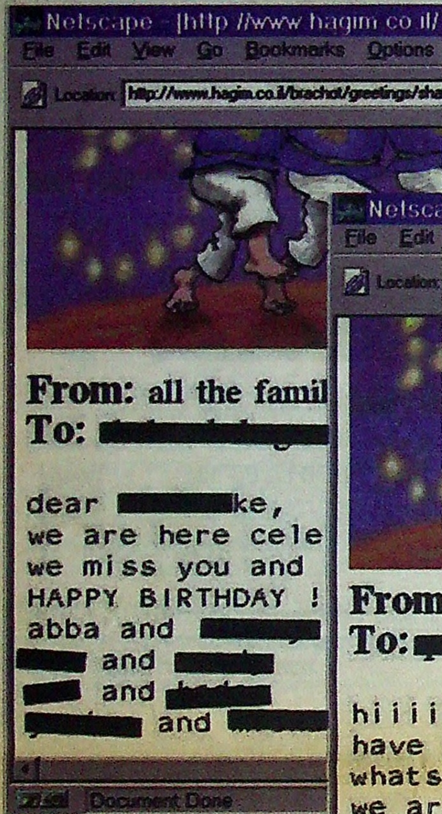
בעבר, כאשר חשפנו מחדלי פרטיות של ספקי אינטרנט שונים, היו שביטלו את העניין כחסר ערך. אחרי הכל, מה כבר יוצא למישהו מזה שיידע שיש לי כתובת אי־מייל? ושלשלחתי למישהו ברכת יום עצמאות שמח? ואפילו אם זו מישהי, ואפילו אם שלחתי 15 ברכות כאלה, אז מה? ובכלל – הרי עצם הקונספט של "גלויה", גם בעולם האמיתי, הוא משהו פתוח, שגם הדוור יכול לקרוא.

אלא שנושא הפרטיות מקבל ממדים גדולים יותר כאשר מעיינים בתוכנן של הברכות הללו, שבחלקן כלולה כתובת הדואר של השולח ו/או של הנמען. זו, אגב, אינה דרישה של נטוויז'ן, אלא שגולשים רבים כתבו את כתובת הדואר האלקטרוני שלהם ושל הנמען במסר עצמו, גם במקומות שלא נתבקשו.

הגלויות, כאמור, כוללות פרטים מזהים. למשל, קרן אלמונית מספרת למישהו קרוב (וגם לנו) שידידה משותפת שלהם (השם שמור במערכת) נכנסה להריון. מישהי שואלת את רון (כתובת הדואר האלקטרוני המלאה במערכת) אם "יש געגועים". וממשפחתו של מישהו ששמו זהה לשם אחד מבכירי נטוויז'ן מודיעים לש., הנמצא כפי הנראה רחוק מן הבית, כי הם חוגגים את יום הולדתו.

מיד בעקבות הודעתנו חסמו בנטוויז'ן את הגישה לתיקיה שבה מונחות הגלויות הווירטואליות. אכן, גם שם סברו כי רמת הסיווג של הגלויות אינה גבוהה, כמו בעולם האמיתי. מדגישים שם כי הגולשים שרשמו את פרטיהם האישים על גבי הגלויה עשו זאת מבלי שהתבקשו, וכי המערכת אינה דורשת זאת. יחד עם זאת, בעקבות הפנייה שוקלים בנטוויז'ן להגן על פרטיות הגלויות בעתיד על יד הפעלת מנגנוני אבטחת מידע הקיימים בחברה.





גלויות שכתבו גולשי נטווידן,
בלי לדעת שכולם יכולים לקרוא

מסביב לעולם ב־0 דולר ליום

האינטרנט היא ממלכת הקומבינות וארוחות החינם: התרגלנו לגלוש בדפדפן שהורדנו או שקיבלנו במתנה, אך זו רק ההתחלה: ניתן, למעשה, לקבל שירותים רבים, להקים אתרים שלמים בעזרת כלים שהורדנו ללא תשלום, לגבות אותם ולארח אותם בשרתים ללא תשלום, לפרסם אותם ללא תשלום ועוד ועוד. מה לא? שירותים ומוצרים כה רבים מוצעים ברשת בחינם, עד שקיימים בה אתרי אינדקס המוקדשים לקטלוג כל השירותים החינמיים – נציין כאן אחד עברי, free4all (http://www.infoisrael.co.il/free4all/home.html), שכולל רשימות של שירותים הניתנים בחינם לבוני אתרים. אבל בעצם נותר דבר אחד שרובנו עדיין משלמים בשבילו – מעוזה האחרון של הכלכלה הנורמלית – עצם החיבור לאינטרנט. בשביל זה צריך לשלם – אנחנו, או המעסיקים שלנו. כלומר, עד עכשיו. הנחת היסוד הזו החלה להתערער באחרונה, ובכך נסגר מעגל: מגלישה ועד הקמת אתר מתוחכם, הכל ניתן להשיג בחינם. בשבועות הקרובים נסקור כאן מגוון של שירותי חינם הניתנים לגולשים ולבוני אתרים, ובקיצור: האינטרנט ב־0 דולר ליום. במהלך הסקירה נשמור על כלל זהב (אם תסלחו לי על הביטוי) שקבענו לעצמנו: אנחנו לא הולכים לשלם גרוש. ונתחיל, כמובן, בגלישה בחינם. השאירו את הארנק בבית!

1. גלישה תמורת צפייה בפרסומות

ספקי חיבור בחו"ל ובארץ (http://www.surfree.co.il) החלו להציע באחרונה חיבור חינם תמורת צפייה בפרסומות. הרעיון הוא, שחלק מהמסך שלך "מוחרם" לטובת באנר מתחלף שבו מוצגות פרסומות, והמפרסמים הם אלה הממנים, בעצם, את הגלישה שלך. אבסורדי? לא יותר אבסורדי מהמודל הכלכלי של העיתונות המודפסת, בה הפרסומות מממנות לעתים את העיתון יותר מאשר דמי המינוי של קוראיו.

הקוץ שבאלייה: גם בשטח המסך שנשאר פנוי לצפייה באתרים, נראה די הרבה פרסומים – של אותם אתרים שאליהם רצינו להגיע, ושגם אצלם חלק ניכר מהתקציב מגיע מפרסום. כך שבפועל, הגלישה־תמורת־צפייה־בפרסומות עלולה לתת הרגשה של דפדוף בעלון מסחרי. אבל זה דבר שרבים יסכימו לסבול בשמחה, ואני מתכוון בעיקר לאלה שידם בקושי משגת מחשב. למוסדות חינוכיים מעוטי תקציב טמונה כאן דילמה: האם עדיף להכניס בדרך זו פרסומות לכותלי בית הספר, או שמא כדאי להכניס את האינטרנט לתקציב?

2. גלישה בחינם - בברק

ספק אינטרנט אחד ששבר באחרונה את כללי המשחק ובגדול, הוא ברק, ספק הטלפוניה היוצא בימים אלה במבצע של גלישה בחינם. בברק מציעים גלישה חופשית ללא הגבלה, בקו רגיל או ISDN, למשך חודשיים. לאחר מכן אפשר לעבור לאחד משלושה מסלולים, שהיקר מביניהם כולל גלישה חופשית תמורת 30 דולר לחודש + מע"מ, אבל הזול כולל גלישה חינם למשך ארבע שעות בחודש, פלוס כמה שעות שרוצים בלילות. כל שעה נוספת עולה כ־1.5 דולר + מע"מ, אבל אם מתקשרים לחו"ל באמצעות ברק, אפשר לקבל שעות גלישה נוספות בחינם. בנטוויז'ן מתחרים במבצע הזה באמצעות חיבור הפוך, במבצע בו מתקשרים לחו"ל בחינם, אבל משלמים בשביל הגלישה.

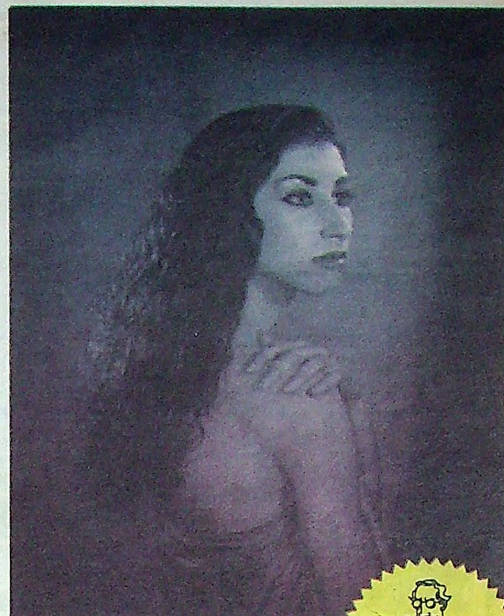
בעת ההרשמה למבצע של ברק מתבקשים הגולשים למלא את פרטי כרטיס האשראי שלהם, למרות שכותרת המבצע היא גלישה בחינם. הסיבה לכך היא שלאחר חודשיים, יתבצע בכל המסלולים (ואפילו במסלול הנקרא "חינם") חיוב כלשהו על שעות גלישה, לפחות מעבר לארבע השעות הראשונות. הקמצנים יכולים לנצל חבילה זו ולגלוש בחינם רק אם ישתדלו לישון בשעות היום ולגלוש כאוות נפשם בלילה, כפי שמציע מסלול החינם של ברק הנקרא "ברק און־ליין חינם". זהו המסלול החסכוני ביותר, אך כאשר התקשרנו למוקד של ברק, לא פירטו באוזנינו את כל המסלולים, אלא רק את היקר ביותר, הנקרא "ברק און־ליין חופשי". אם אתם מהקמצנים, תצטרכו להתעקש.

ארוחת חינם מגיעה לאט

נציין כי בשני המקרים לא הצלחנו לבדוק בפועל את הגלישה החינמית. מילאנו אמנם שאלונים מקוונים, ולמרות שכמה ימים חלפו, לא קיבלנו אפילו אישור שבקשתנו התקבלה. בברק, בכל מקרה, נמסר לנו כי גם לאחר שהבקשה תגיע באמצעות האינטרנט לחברה צפויה המתנה של יומיים, כי סיסמת ההתחברות נשלחת בדואר. מה לעשות? ארוחת חינם מגיעה לאט. טיפ אבטחה קטן: כאשר תקבלו סיסמה, מהרו לאתר של ברק (http://www.barak-online.net) כדי לשנות אותה. כך צריך לעשות בכל חשבון אינטרנט, בכל חברה.

עדכון מבורסת הדומיינים

כמה שווה הדומיין sex.co.il? בשבוע שעבר ציינתי כי עד כה שמעתי הערכות שהגיעו לעשרות אלפי דולרים, ויותר – אם כי לא ראיתי שאיש הוציא את פנקס הצ'קים שלו, או שמישהו נענה בשלילה על הצעת קנייה לדומיין. כתבתי זאת, בין השאר, על סמך שיחה מלפני כמה שבועות עם איציק נוסצקי, בעל "אינטרספייס", שרשם את הדומיין. אלא שנגב נוסצקי, שהדומיין רשום על שמו, מתקן אותי. "אני מקבל הצעות רבות, ועד כה סירבתי לכולן", כתב לי. "ההצעות שאני מקבל גבוהות מאוד. לא אנקוב בסכום המדויק, אך זה יותר מהסכומים המוזכרים בכתבה. אני מסרב להצעות כי ברגע אינני מעוניין למכור את הדומיין".





שחרזאדה, המוות, הפילוסופיה של הספורט, מאור כהן, סרטי בורקס וברטראנד ראסל שהקדים את זמנו

"אלף לילה ולילה" הוא לא "רק" סיפור קלאסי מהמזרח. כולנו שחרזאדה, כך על פי הניו יורק טיימס, מספרים ומספרים – רק לא למות, רק לא לשעמם את האחר (ואת עצמנו).

Narrate Or Die

http://www.nytimes.com/library/magazine/millennium/m1/byatt.html

המיתוס אומר שבני האדם משתמשים רק בעשרה אחוזים מהמוח שלהם. בנג'מין רדפורד, "Skeptical Inquirer", מרסק את המיתוס הזה לחתיכות קטנות.

The Ten–Percent Myth

http://www.csicop.org/si/9903/ten-percent-myth.html

פילוסופים מדברים על ספורט, אבל זה לא מספיק. עכשיו הזמן לקחת ברצינות את "הפילוסופיה של הספורט". סיימון איסון, ב"philosophers web", מסביר מה זה ולמה זה חשוב.

Sport For Thought

http://www.philosophers.co.uk/current/sport.htm

"הדרך לאושר ולהצלחה", כתב הפילוסוף ברטראנד ראסל ב-1932, "עוברת דרך מינון נכון יותר בין עבודה ומנוחה". ראסל דיבר רבות בשבחה של הבטלה, הוא המליץ לקצר את יום העבודה לארבע שעות, כדי לאפשר לאנשים לבטא את עצמם. "ומעל הכל", כתב ראסל, "במקום תשישות, עצבים מרוטים, ובעיות בעיכול – יהיה אושר גדול". כרגיל, הוא הקדים את זמנו, והיום מצטטים את מאמרו, "בשבח הבטלה" כשבאים לקונן על חוסר בזמן פנוי ועבודה קשה מדי.

Who Knows Where The Time Goes?

http://www.si.edu/organiza/affil/WWICS/OUTREACH/WQ/WQSELECT/LAGER.HTM

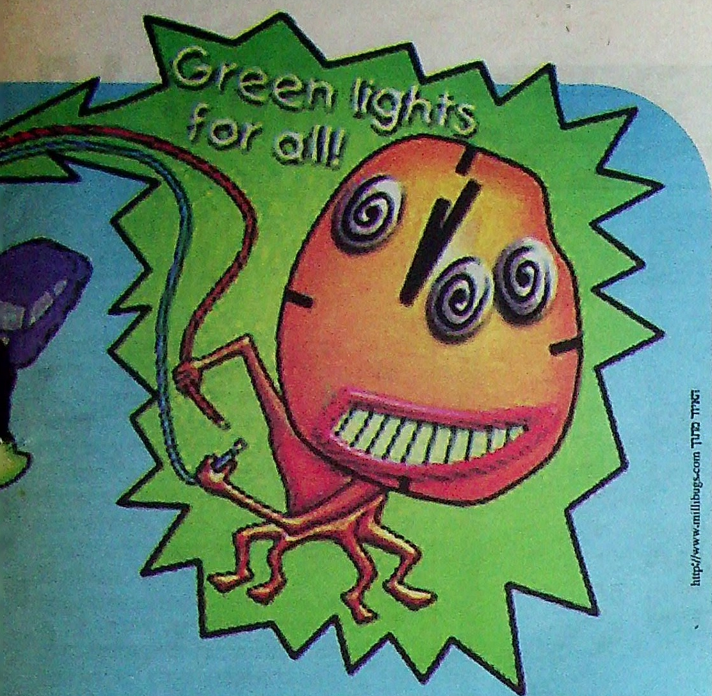
מאור כהן מתראיין ל"זורו", מגזין מקוון ישראלי חדש.

http://www.zoro.co.il/maor/index.html

הפרויקט של נטקינג ועיתון "אנשים" ליום העצמאות משעשע גם בלי ניחוח הבשר הצלוי: חידון טריוויה ענק על סרטי הבורקס הישראליים.

מרתון הבורקס הגדול

http://anashim.netking.com



איפה אתם בבאג?

אלי הכהן, נעמה כרמי

בחורף האחרון פירסמה סוכנות הידיעות הסינית, ברשת ומחוץ לה, ידיעה יוצאת דופן. בין היתר נאמר שם כי משרד התחבורה הסיני הורה למנהלי חברות "אייר-צ'יינה" ו"שנחאי אייר-ליינס", לטוס ב-1 בינואר 2000; לכל יעד שהוא, ולא חשוב באיזה מטוס. כך, נאמר בידיעה, יוכיחו מנהלי שתי חברות התעופה הגדולות של סין כי התמודדותם עם באג 2000 הוכתרה בהצלחה. "השיטה הסינית" נעשתה עד מהרה למטבע לשון שגורה בעולם כולו, להוכחת מוכנותו של גוף כלשהו להתמודד עם הנעלם הגדול: האם וכיצד הוא יתפקד אחר חצות של יום ה-31 בדצמבר. גם בארץ הודיע שר התחבורה כי הוא יטוס ב-1 בינואר, אך חזר בו לאחר ששמע כי תאריך זה חל בשבת.

החיסכון מן השטן

הכל התחיל בשנות השישים. בשנים שהביאו לעולם את הביטלס ואת מרד הסטודנטים, הגדירו מתכנתי המחשבים, מתוך רצון לחסוך במקום יקר, את התאריך על בסיס שתי ספרות. קרוב ל-40 שנה אחר כך, עולה החיסכון הזה לעולם מאות מיליארדי דולרים בעת שהוא מנסה, במרוץ נגד הזמן, לוודא שמערכות מבוססות מחשב לא יתמוטטו ולא יגרמו לקריסת כל הפעולות היומיומיות שכוללות היבטים טכנולוגיים.

המחשבים יקראו את שנת 2000 כ-00. וכאן המבחן הגדול: מחשב שהוכן כהלכה ימשיך לתפקד כסדרו. אחר, שיזהה את השנה בטעות כ-1900, או כתאריך לא תקף כלל – יקרוס. התוצאות האפשריות: שיתוק תשתיות בסיסיות ושירותים חיוניים, כמו חשמל וטלפון; השבתת ציוד בבתי חולים, הפסקת פעילות המזורים ושיבוש במערכות המים והביוב; טירוף מערכות כלכלי, כמו למשל גבייה מחודשת של משכנתה שנפרעה מזמן, חישוב מס מופקע, הפסקת תשלומי הביטוח הלאומי, אי-הכרת כרטיס אשראי או משיכת-יתר מנופחת וכיוצא באלה בלבולים מוניטריים; קריסת מערכות תחבורה ובעצם – אפוקליפסה בכל תחומי החיים הקשורים בצורה זו או אחרת למחשב. כדי שנבואה זו לא תתגשם, יש צורך להשקיע הרבה עבודה, זמן וממון. בחמש השנים האחרונות החלו רבות ממדינות המערב במלאכה דקדקנית זו. מי שמבקש להתחיל את ההכנות רק עכשיו – סביר שייאחר את המועד.

אפשר להתחיל מהפעם השנייה?

ראשונות לקדם את פני באג 2000 יהיו ניו-זילנד ואוסטרליה; השנה החדשה, ככל שנה, תתחיל שם. פער הזמן בינן לבין שאר מדינות העולם הוא, איפוא, בחזקת מתנה יקרת ערך. [illegible]חות מארצות הברית, אירופה ומדינות רבות נוספות ייצאו לאוסטרליה כדי לראות, ללמוד ולדווח מיד הביתה. כך למשל בתחום הבריאות. באופן טבעי, הנעלם במחשוב הרפואי מאיץ את דפיקות הלב של הרבה מומחים.

בארצות [illegible]ית המודעות לבאג שנת 2000 היא רבה. ארה"ב היא גם פורצת הדרך בתחום החקיקה. הקונגרס האמריקאי אימץ בסוף אוקטובר 1998 חקיקה המעודדת חברות וגופים לפרסם מידע על אודות מוכנות מערכות המחשב שלהן, ומעניקה להם חסינות בפני תביעות שיתבססו על מידע זה.

גם אם יתברר שחברה אמריקאית הוציאה הנחיות שגויות, מטעות או מזיקות, הן מגובות בחוק הקובע כי הפרסום נעשה בתום לב, לטובת האוכלוסייה. בישראל, לעומת זאת, גורם העדר ההגנה החוקית לחברות הגדולות למלא את פיהן מים, למרות שיש להן מה לומר לציבור. כדאי לזכור שחלק משמעותי בפתרון סוגיית באג 2000 כרוך בפתרון חקיקתי; למשל, סמכותו של ראש מל"ח (משק לשעת חירום) לגייס מילואים לעבודה ב-1 בינואר 2000 שחל, כאמור, בשבת.

בראשית החודש הודיע הבית הלבן כי 92% מכלל המחשבים הפדרליים מוכנים לשנת 2000. לעומת זאת, על פי אתר הסי־אן־אן, ל-64% מבתי החולים האמריקאיים אין כלל תוכניות התאמה. ה"וואשינגטון פוסט און-ליין" סיפר שכדי לעשות הסבה רק למערכות הממסדיות בבירה האמריקאית נדרש סכום של 31 מיליון דולר. אבל בסופו של דבר קיבל השלטון הפדרלי בקשה לתוספת של 110 מיליון דולר. בישראל לא הוקצו תקציבים מיוחדים לנושא. במגמת החיסכון הידועה שלו, הוציא משרד האוצר הנחיה שכל משרד יתמודד עם הבעיה בכוחות עצמו. כמו תמיד, מה שקונים בזול עולה ביוקר, ובתוצאות החיסכון הזה ודאי עוד נחוש.

כמו בבדיחה ששואלת אם אי אפשר להתחיל מן הפעם השנייה, מסרו אתרי החדשות ברשת שבארה"ב שוקלים לדחות את חגיגות פרוס המילניום ביממה. אתר הסי־אן־אן אפילו ערך סקר בקרב הגולשים ושאל אותם האם יש, לדעתם, טעם בדחייה כזאת. הרוב הגורף סבר שלא. אבל ככל שעוברים הימים והחודשים, מתברר שיותר ויותר עובדים, גופים וארגונים יתגייסו לעבודה אינטנסיווית ומאומצת דווקא בלילה שבין 31 בדצמבר '99 ל-1 בינואר 2000. וככל שהחלטות רבות יותר מתקבלות בעניין זה, מתחילה האפשרות לדחות את החגיגה ביממה, שקודם נשמעה מצחיקה, להיראות כמו רעיון לגמרי לא רע.

"סוף העולם כמו שאנו מכירים אותו" הפך לביטוי שגור בקבוצות הדיון (שם הוא מקוצר, כמובן, ל: TEOTWAWKI). באג 2000 מספק אינסוף מיתוסים, אנקדוטות משעשעות ואתרי בדיחות מיוחדים. אבל גם מספק הזדמנות נפלאה לחוגים פונדמנטליסטים או סתם רואי שחורות, להתנבא על קץ העולם.

האפוקליפטים

- K2Y מופיע בצוםן התנ"כי:
  http://www.y2kthesolution.com/#The Solution
- ויש גם פתרון: להתפלל
  http://www.y2kthesolution.com/#Get Ready
- דף ההישרדות:
  http://y2kchaos.com/y2kchaos.htm
- האם בתוך כל הכאוס הזה יראו אנשים את האור ויחזרו בתשובה?
  http://www.midnightcall.com/051999/f0519992.htm

המכחישים

- את רשימת האתרים הסקפטיים אפשר למצוא ב:
  http://www.angelfire.com/oh/justanumber/sceptics.html
- באג? איזה באג?
  http://www.thesitefights.com/wepatrol/mil_bug.gif

המצחיקים

- סדרת התחרויות על אמירות שנת 2000 המטופשות ביותר, מניבה, למשל, את זו של אל ("מר אוטוסטרדת המידע") גור, מועמד לנשיאות ולפליטות-פה אינטרנטיות: "כיצד זו יכולה להיות בעיה בארצם של אינטל ומיקרוסופט?".

http://www.Duh-2000.com

המסחריים

- הסירו דאגה מלבכם. יש כבר חולצת T:
  http://www.newhorizon.com/M1.htm
- להתראות בבאג 3000:
  http://www.Y3K.com

דרום אמריקה - אפוקליפסה מחר

הרננדו קרבלו הפסיק לדאוג. הוא השלים עם המצב שבו תימצא מדינתו בעוד כשבעה חודשים. קולומביה – שממשלתה הטילה עליו באחרונה לבצע סקר מוכנות לקראת באג 2000 – נמצאת במצב של קריסה פוטנציאלית. ולא רק קולומביה. תחזית אפוקליפטית חסרת תקדים התפרסמה בימים האחרונים באתרי החדשות המקוונים באשר למצבה החמור של דרום-אמריקה, בכל הקשור להתמודדות עם באג 2000. למעט מקסיקו וצ'ילה, מצויות מדינות רבות במצב מעורר דאגה.

מומחים מחברת "גרטנר אנליסט" סבורים ש-50% מהמחשבים במדינות דרום-אמריקה עלולים להיתקל בבעיה כלשהי בראשית שנת 2000. דירוג המדינות המועדות לפורענות מעמיד בשורה אחת את ארגנטינה, ונצואלה, קולומביה וגוואטמלה, ובשורה מתחתן את קוסטה-ריקה, אורוגוואי, אל-סלוודור ואקוודור – מדינות שקיבלו התראה ברורה להפסיק כל פעילות ממוחשבת בתחילת השנה הבאה. עד היום לא פנו נשיאי ארגנטינה וקולומביה לציבור וקראו לו להתבונן – מחדל המזכה אותם בביקורת פנימית רבה. בארגנטינה עיקר החרדה היא בתחום הבנקאות, וכבר מדברים על האפשרות שהבנקים ייצאו שם לחופשות ארוכות מאוד.

בקולומביה עוברים פקחי הטיסה בנמלי התעופה ריענון בקורסי רדיו ורישומים ידניים – הגלגול הקודם של טכניקת הפיקוח האווירי. ראשי מערכת הבריאות מודאגים מאוד ממצב המכשור בבתי החולים, המשרתים מיליוני אזרחים. לכל העוסקים בתחומי הכספים והחשבונות בממסד הקולומביאני ניתנה התראת ייתכנות על מעבר לשימוש זמני במחשבי כיס וניירות.

בברזיל, מערכות הטלקומוניקציה והאנרגיה "משתרכות הרחק מאחור", על פי הגדרתו של מרקוס אוסוריו, הממונה מטעם הממשל על המוכנות לשנת 2000. בוונצואלה יודעים היום לומר בוודאות כי יהיו בעיות אנרגיה מסוגים שונים. במדינה זו צפויות המעליות להיעצר, תעשיות המזון להיפגע קשות ורמת המוכנות של רשתות חשמל ואנרגיה מפוקפקת מאוד. בגוואטמלה המצב דומה.

איאן הוגו, מראשי ועדת ההתמודדות עם באג 2000 בבריטניה, התראיין לא מכבר ל"אי-פי און-ליין". בין היתר אמר הוגו כי ברבות ממדינות דרום-אמריקה אין תרבות של מחאה אזרחית שקטה כמו מכתבים למערכת, טלפונים לממשל או הנפת שלטים אילמת מול משרדיו. בדרום-אמריקה קריסת מערכות פירושה יציאה מיידית לרחובות, השתוללות, ביזה ושיתוק המסחר; שלא לדבר על אקלים חברתי בעל פוטנציאל להפיכות צבאיות.

הסיבה לכל זה היא תקציב[illegible]ינות כמו ברזיל וקולומביה נמצאות בגירעונות עצומים והן מתקשות לגייס את סכומי העתק הדרושים למצב את מערכות המחשוב כדי שלא יקרסו. המשאבים שמקצה להם לצורך העניין הבנק העולמי אינם מספיקים. אבל המחסור במשאבים, אתו מתמודדות המדינות עכשיו, עלול לעלות להן עשרות מונים יותר. דרום-אמריקה – ולא הנחשלות במדינות העולם השלישי – נמצאת בסכנה כה חמורה, כי באחרונות רמת המחשוב היא [illegible]ורית.



אחת התופעות שבאג 2000 ממחיש היא תלותן של מדינות העולם זו בזו. פגיעה רצינית באחת מהן תשפיע בהכרח לא רק על שכנותיה, אלא על העולם כולו. כתבה ראשונה בסדרה

איך למדתי לאהוב את הפצצה

קיים פער תהומי באופן שבו מתמודדות מדינות העולם השונות עם הבאג. מדינות המערב המתקדמות והמפותחות מדורגות בצמרת טבלת המוכנות. דוח הסנאט האמריקאי בנושא, קבע, למשל, שישראל היא בין המדינות המתקדמות בתחום. (כתבה על המוכנות של ישראל תתפרסם בשבוע הבא). במקביל, פירסם הבנק העולמי רשימה חסרת תקדים על מידת מוכנותן של מדינות מתפתחות, או לא-מפותחות. הרשימה מסווגת לחמש דרגות מוכנות: גבוהה, גבוהה עד בינונית, בינונית, בינונית עד נמוכה ונמוכה.

תוכן הרשימה מדאיג מאוד; מתברר כי מדינות כמו רוסיה, אוקראינה, פקיסטן והודו הן בעלות מוכנות בינונית, על פי הסיווג של הבנק העולמי. למדינות אלה יכולת גרעינית וכל המערכות הגרעיניות הן מבוססות מחשב. רוסיה התעוררה בראשית השנה. יו"ר הוועדה המיוחדת שהוקמה לצורך הנושא, אלכסנדר קרופנוב, הודיע כי רוסיה העריכה שההסבות יעלו לה כחצי מיליון דולר. בתום בדיקה יסודית התברר כי מדובר בלא פחות משלושה מיליארד דולר. על מצבה הכלכלי של רוסיה אין צורך להרחיב. גורמי ביטחון פנו בבהילות לפנטגון ולצבא ארה"ב בבקשה לסיוע, שנענתה בחיוב, בשל הסכנה לביטחון העולם כולו. מומחים מהפנטגון ומומחי מחשוב של צבא ארה"ב אף יצאו לרוסיה כדי לעזור לה להתמודד עם הסוגייה.

איש אינו יודע לאשורו את מצב היערכותן של הודו – שרק לפני שבועות ספורים קיימה ניסוי של שיגור טיל המסוגל לשאת ראש נפץ גרעיני – ושל פקיסטן, שהגיבה בניסוי משלה. נשק גרעיני לא חייב להיות משוגר: מספיק שתקלה תגרום להתפוצצות בכור, או "רק" לדליפה. ההשלכות העולמיות ברורות מאליהן.

אפקט הדומינו

באג 2000 לא טומן בחובו רק חשש גרעיני אלא גם חשש קיומי. ונצואלה וערב הסעודית, לדוגמא, לא קיבלו כלל סיווג מן הבנק העולמי, מה שיכול להעיד על כך שמצבן אינו מלבב, בלשון המעטה. מדינות אלו נזכרות כאן משום שהן מהוות ספקיות אנרגיה ראשונות בחשיבותן לארה"ב, שמייבאת כ-50% מתצרוכת האנרגיה שלה. תקלות בייבוא ובאספקת אנרגיה משתי מדינות אלו עקב קריסת מערכות מחשוב ישפיעו, ללא ספק, על צריכת האנרגיה בארה"ב. כתוצאה מכך צפויה עליית מחירים וזו, כמובן, תשפיע על בורסות העולם. במדינות רבות, מערכות חיוניות כמו ייצור מזון ומוצרי צריכה בסיסיים הן ממוחשבות.

מדינות שנמצאות בתחתית הרשימה של הבנק העולמי, כמו זימבאבווה, קמבודיה, ליבריה, ניגרה ווייטנאם צפויות לבעיות כבדות. הרשות הפלשתינית מסווגת ברשימה כבעלת מודעות בינונית עד נמוכה.

אחת התופעות שבאג 2000 ממחיש במלוא העוצמה, היא תלותן של מדינות העולם זו בזו. פגיעה רצינית באחת מהן תשפיע בהכרח לא רק על שכנותיה, ולא רק על כל המדינות המקיימות עמה קשרי-גומלין כלשהם, כמו קשר טלפוני או תעופתי, אלא על העולם כולו, שבמובנים חשובים רבים מהווה יחידה אחת.

התגובות לנושא נעות החל מהתעלמות והמעטה בערך הקשיים שיווצרו, וכלה בתגובת־יתר ופאניקה. בבריטניה נערך בתחילת השנה סקר דעת קהל. על פי תוצאותיו, אחד מכל שלושה נסקרים דיווח שבאג 2000 מאיים על ביטחונו האישי. 32% יסרבו לטוס בערב ראש השנה האזרחית החדשה. 37% סבורים שהארגונים בבריטניה לא שולטים בבעיית באג 2000. 64% סבורים שמדובר בבעיה לכל מערך השירות הציבורי.

באג 2000 – בכינויו המקצועי המקוצר Y2K (נראה שאנשי עולם המחשבים לא למדו כלום, והם שוב מקצרים), מככב באתרי משנה שהקימו מרבית אתרי החדשות הגדולים, ותחקירי העומק שמתפרסמים שם מפגינים את החשיבות שהם מייחסים לנושא. האתרים רוויים, בין השאר, בעצות למשתמש הקטן כיצד לבדוק האם הוא ומחשבו מוכנים לאלף החדש. אבל זו, כאמור, הבעיה הקטנה. התשובה לבעיות האמיתיות שמתעוררות טמונה במקרו – בהיערכות ארגונית ולאומית כוללת. בין היתר נשאלת באתרים אלה השאלה, אם מדובר בעוד דוגמה לכך שההתפתחות הטכנולוגית המואצת מביסה את עצמה.

ואם אמרנו אינטרנט, הרי שברור שהרשת תשרוד את איומי הבאג: היא הרי תוכננה מלכתחילה כדי לעמוד במלחמה לא קונוונציונלית, ולשמש רשת קשר כאשר כל מערכות הקשר האחרות יקרסו. השאלה "פעוטת הערך" היא, האם יוכלו 180 מיליון גולשי הרשת להתחבר אליה? בינתיים, ממשיכה הרשת להיות מקור המידע הגדול והמסודר ביותר לנושא באג 2000.

בשבוע הבא: על מוכנות ישראל לבאג.

- **דוח הסנאט:**
  http://www.senate.gov/~y2k/documents/report/index.html
- **דירוג הבנק העולמי:**
  http://www.worldbank.org/html/extdr/extme/2078.pdf
- **אתר-המשנה של סי־אן־אן:**
  http://www.cnn.com/TECH/specials/y2k
- **הכיסוי של ABC:**
  http://more.abcnews.go.com/sections/tech/y2k/y2k_index.html
- **מרכז מידע על באג 2000:**
  http://www.year2000.com







נגן תחנות Shoutcast, תוכנת FTP עם קסם אישי, עוזרים למשקיעים בבורסה והגרסה החדשה של NetMeeting

MP3Spy היא הלהיט החדש ברשת לחובבי MP3. התוכנה מקטלגת מאות שרתים של תחנות מוסיקה אישיות ברשת (בטכנולוגיית Shoutcast). היא מאפשרת חיפוש מוסיקה בכל סגנון שעולה על הדעת וניגונה באמצעות Winamp. שתיים מהתכונות שהפכו אותה לפופולרית הן יכולת שיתוף קובצי המוסיקה ואופציית הצ'ט בין מאזינים שונים לאותה תחנה. ניתן לעצב לממשק התוכנה מראה אישי. היא תומכת גם בהצגת שמות שירים משודרים (במידה ששרת התחנה מאפשר זאת). ניתן להשתמש בתוכנה ללא הגבלת זמן.

MP3Spy. גודל הקובץ: 997 קילו בייט. להורדה:

ftp://ftp.download.com/pub/win95/multimedia/mp3spy10full.exe

התוכנה 3D-FTP מוכיחה שתוכנות FTP להורדות קבצים לא חייבות להיות משמימות. התוכנה קלה לשימוש ומעוצבת נהדר. היא כוללת את כל התכונות של תוכנות FTP, לרבות אופציית חידוש הורדת קבצים ש"נתקעו" בדרך (אפשרות שהושמטה בגרסת הדמו). התוכנה מציגה יפה את קצב העברת הקבצים ונתונים שונים. מי שמרבה להוריד קבצים ברשת יהנה ממנה מאוד, בפרט לנוכח האפשרות לבצע בה התאמות אישיות רבות, כולל בעיצוב הממשק. שני "skins" מצורפים לתוכנה.

3D-FTP. גודל הקובץ: 902 קילו בייט. להורדה:

ftp://ftp.cdrom.com/pub/simtelnet/win95/inet/3dftp101.zip

חובבי ההשקעות ישמחו להיעזר בשתי תוכנות שימושיות לפעילים בשוק ההון. SpreadMsg Lite אוספת מידע בזמן אמיתי על מניות (בעיקר בשוק האמריקאי), שערי מטבע וכלים פיננסים שונים, ושולחת אותו לכתובת האי-מייל של המשתמש. יש להגדיר מראש את מקורות המידע הרצויים (למשל Quote.Com), את ניירות הערך המעניינים ואת סוג המידע הרצוי ותדירותו – למשל עדכון יומי, או "אזעקה" לגבי שערי מניות מסוימים.

RAPID Analysis היא תוכנה גרפית לניתוח טכני של מניות וסחורות הנסחרות בשווקי העולם. יוצריה מבטיחים שכלי התוכנה ישמשו מקבלי החלטות בתחום ההשקעות, גם אם אינם בקיאים ברזי הניתוח הטכני ובמושגים כמו קווי תמיכה ושבירה. עם זאת, כדי להפיק ממנה את המירב נחוץ ידע בסיסי בניתוח שוק ההון.

SpreadMsg Lite. גודל הקובץ: 915 קילו בייט. להורדה:

ftp://ftp.simtel.net/pub/simtelnet/win95/telecomm/spdml320.zip

RAPID Analysis. גודל הקובץ: 405 קילו בייט. להורדה:

http://www.daveware.com/webdata/grnstone.exe

NetMeeting של מיקרוסופט היא תוכנת צ'ט (טקסט, קול ותמונה) והחלפת קבצים מוכרת ומצוינת, שסביר להניח שנמצאת במחשבכם גם אם מעולם לא השתמשתם בה. הגרסה החדשה שלה (3.0 בטה) כוללת כמה שיפורים שישמחו את חובביה, לרבות שינויים בממשק, בהעברת קבצים, וביכולת לאחד את שולחן העבודה של שני מחשבים מרוחקים. שיפור מהותי נוסף: הגברת מהירות הגישה והשיחה בין המשתמשים. התוכנה חופשית לחלוטין לשימוש.

NetMeeting. גודל הקובץ: 1.6 מגה בייט. להורדה:

http://download.microsoft.com/msdownload/netmeeting/3.0/x86/en/NM30.EXE

צביקה אלברגר
zvika@haaretz.co.il



בעיות בחיבור לספק, דוגמאות של Javascript, תמונות ברשת, CD בעייתי, מירוצי מכוניות

קפטן שלום. קניתי באחרונה מחשב עם מודם V.90 56600 (מחשב פנטיום 2 ,64MB ,350MHz, עם חלונות 98), וניסיתי להנאתי להתחבר לנטוויז'ן שלי – אך לשווא. לאחר ניסיונות רבים גיליתי שכאשר אני מסמן את התיבה "התחבר במהירות זו בלבד" שבהגדרות המודם (מתוך מסך ה-Up Dial), אני אכן מצליח להתחבר, אבל אז גיליתי שני דברים מפתיעים: 1. החיבור לא מתבצע במהירות שהגדרתי; 2. מידע כלל לא עובר בין המודם לבין הספק, כך שבעצם איני יכול לעשות כלום עם החיבור הפעיל. אנא הצל

ארז

הקפטן משיב: הבעיה שלפנינו היא יותר חינוכית מאשר טכנית. כאשר אתה קונה מודם ומנסה לבצע פעולה סטנדרטית כמו חיבור לספק האינטרנט שלך, על החיבור להיות מהיר ופשוט ואינך צריך את הקפטן כדי להקימו. אם הוא אינו עונה על הדרישה הזאת, הרי שיש לך, לספק האינטרנט ואולי אף לספק החומרה, בעיה, שעליכם לפתור במשותף. לאחר שמיצית את כישוריך הטכניים עם ערכת החיבור לרשת של הספק, הגיע הזמן להתקשר לספק האינטרנט שלך, האמון על בעיות החיבור לסוגיהן. במקרה שלך זוהי מחלקת התמיכה של נטוויז'ן (301-1-800-300).

אם אנשי התמיכה אינם מסוגלים להתגבר על הבעיה, היא נעשית נחלתו של ספק החומרה שלך. הלה מכר לך פיסת ציוד שאפילו המומחים במרכז התמיכה אינם מסוגלים לדובב. לפיכך עליו למצוא לך פתרון, בין אם על ידי עבודה מול צוות התמיכה של ספק האינטרנט ובין אם על ידי החלפת החומרה הבעייתית.

מחשב חדש הוא אינו "הערכה לטכנאי הצעיר", אלא ציוד שנקנה בכסף רב, וראוי שנדרוש ונקבל בשבילו שירות נאות.

קפטן שלום! אני מחפש אתר טוב על מרוצי מכוניות. אני במיוחד צריך לדעת על אירועים שעומדים להתקיים בתחום בעולם.

בני

הקפטן משיב http://www.cart.com הוא אתר מרוצים מומלץ. להשלמת התמונה תוכל להיכנס ל-http://www.quokka.com, ולקבל מידע רב על אירועי ספורט עתידיים (בעיקר זנים שונים של ענפי ספורט מסוכנים ופרועים), כולל מרוצים.

קפטן יקר! היכן ניתן להוריד את הפונטים הבאים של Adobe: Acrobat Reader, Adobe Sans MM, Adobe Serif MM? תודה,

אורי

הקפטן משיב: ברשימה ששלחת אין ולו פונט אחד. השניים הראשונים הם סגנונות (Styles). לחברת Adobe יש לא מעט פונטים המשתייכים לסגנונות אלו. את הרשימה המלאה של הפונטים של חברת Adobe אפשר למצוא בכתובת

http://www3.adobe.com/type/browser/C/C_33.html

לאחר שתוודא מהו הפונט שלו אתה זקוק תוכל לקנות אותו באתר או לנסות לאתר אותו ברשת בחינם. אתר מומלץ לחיפוש פונטים הוא:

http://www.softseek.com/Graphics_and_Drawing/Fonts/Fonts/index.html

באשר ל-Adobe Acrobat Reader – זוהי תוכנה המאפשרת קריאה של מסמכי PDF (פורמט מקובל למסמכים מקצועיים אתירי לינקים [illegible]מיים, גרפיקה ותכונות מתקדמות נוספות). ניתן להוריד את ה-Acrobat Reader בכתובת:

http://www.[illegible]be.com/prodindex/acrobat/readstep.html#reader

---

שלום רב! ברשותי כונן סידי במהירות 24. תחת Windows, הכונן מתקשה לקרוא מהדיסק. בדרך כלל הוא נתקע לפני שהוא קורא את הדיסק, ותוקע את המערכת כולה, כך שעלי להפעיל מחדש את המחשב. הכונן מתקשה גם בקריאת דיסקים של מוסיקה. תחת DOS העסק עובד רוב הזמן, אך לפעמים גם שם הוא נתקע. מה עלי לעשות? עזור לי בבקשה,

יניב

הקפטן משיב: יניב יקר, אם קיבלת את הסי־די בחינם מקרוב משפחה שהבריח אותו מחו"ל, הייתי ממליץ לך להוריד התקנים מתאימים מהאתר

http://www.winfiles.com/drivers/drives.html

אם קנית אותו בכסף מלא, קח אותו כלאחר כבוד לספק החומרה שלך שיטפל בו.

קפטן קפטן, מה אני עוד צריך לעבור כדי למצוא אתר שאפשר להוריד ממנו תמונות או CLIPARTS באיכות טובה, ועדיף בחינם? זוהי בוודאי לא בקשה מוגזמת. בטח יש מישהו שיש לו אוסף שהוא רוצה לחלוק אותו עם שאר העולם. למי תשובה, למי ברכה?

מור

הקפטן משיב: האתר המקצועי ביותר לתמונות ברשת הוא Photodisk (http://www.photodisk.com). האתר מכיל שפע של תמונות בכל נושא, ויש לו מנוע חיפוש מרשים – אלא שכל זה ניתן במחירים מופקעים של כ-80 דולר לתמונה. כמה רמות מתחת – אבל עדיין ברמה גבוהה – אפשר למצוא את

http://www.graphiccorp.com/gcweb/digital/dc.htm

גם כאן התמונות עולות כסף, אלא שכאן המחירים כבר נעים סביב ה-10 דולר לתמונה. למי שמעוניין רק ב-CLIPARTS אין בעיה למצוא ברשת אתרים עם שפע של תמונות. הקפטן ממליץ על http://ipix.yahoo.com – מנוע חיפוש התמונות של Yahoo.

הי, היכן אוכל למצוא בסיס נתונים או קובץ ascii עם מרב המלים בעברית בשביל תוכנת גימטריה שאני כותב? תודה,

שמוליק

הקפטן משיב: מרב המלים נמצאות מן הסתם בתנ"ך, הניתן להורדה באתר סנונית, המכיל גם ספרות תורנית ענפה בכתובת:

http://www1.snunit.k12.il/kodesh/kodesh.html

כמובן שיחסרו לך מלים עכשוויות, שבשבילן תצטרך לדאוג לקבצים אחרים. בהצלחה.

קפטן הצילו! כשאני מקישה על כפתור העכבר הימני מעל לאייקון או קובץ מופיע לי תפריט המכיל אפשרות "שלח אל". בתפריט ה[illegible]ה שלו יש כמה אפשרויות כמו פקס, שולחן העבודה, דיסקט. אם אני רוצה להוסיף אפשרות משלוח ל-Outlook Express מה עלי לעשות? בכבוד רב,

מורן

טיפ השבוע:

אם ה-Bookmarks שלכם בנטסקייפ מתחילים להעלות אבק, ובכל פעם שאתם מנסים להגיע לאתר מסתבר שהוא כבר מזמן עבר לכתובת אחרת, כדאי להשתמש בשירות העדכון. ניתן להגיע אליו באמצעות לחיצה על B-Ctrl, המציגה את רשימת ה-Bookmarks שלכם, בחירה ב-Start Checking/All/Update/View.

הקפטן משיב: מתחת לתפריט החלונות שלך קיים מדור בשם To Send. בתוכו מצויים קיצורי דרך לכל התוכניות שאליהן אפשר לבצע משלוח. אם תוסיפי למדור זה קיצור דרך לתוכנת ה-Outlook שלך, היא תופיע בתפריט המבוקש.

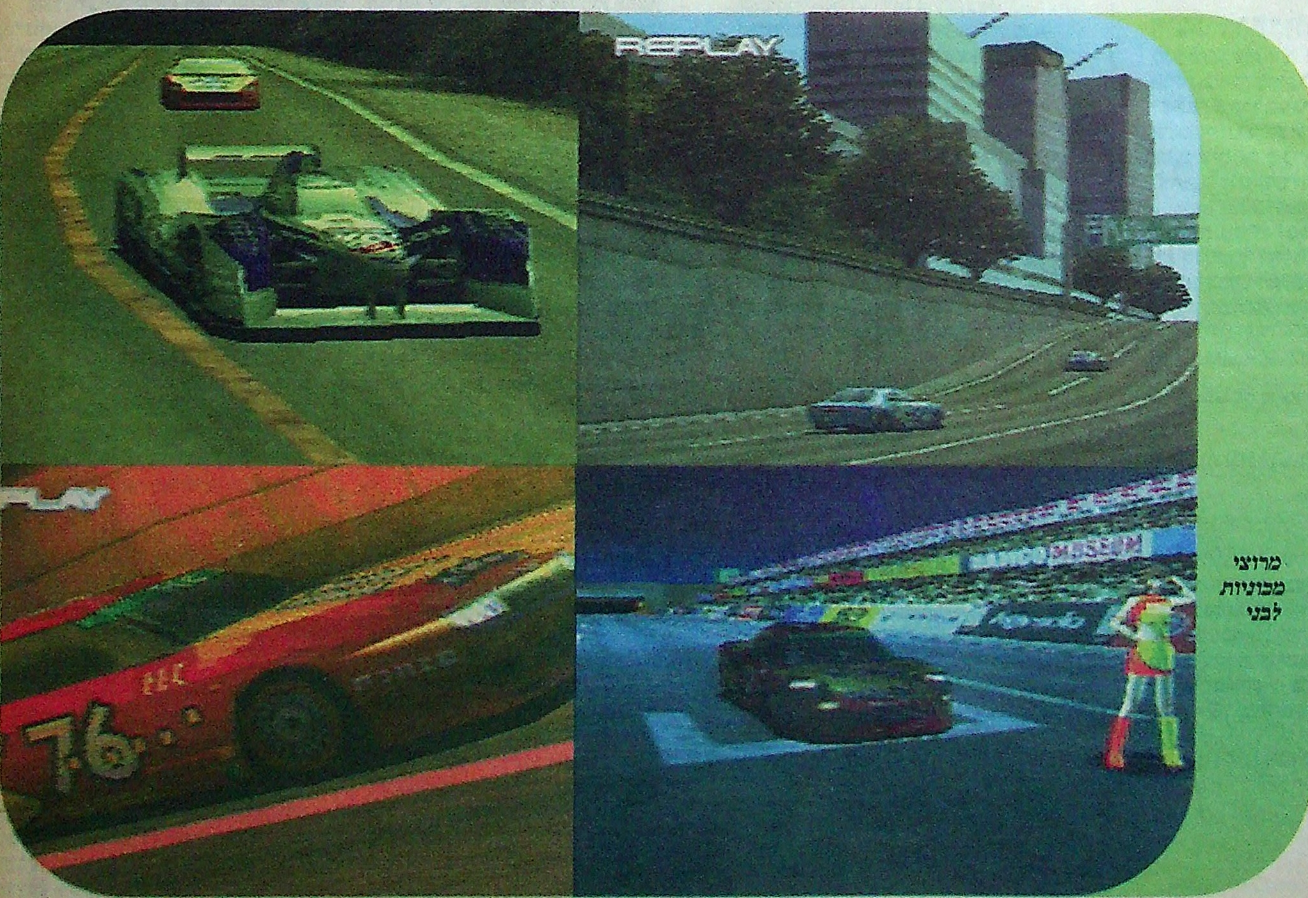
קפטן שלום, אני מחפש אתר המכיל דוגמאות של Javascript כמו Image Swaping ו-MouseOver המתאימים לשני הדפדפנים המובילים, וכן הסבר טוב על Layers.

הקפטן משיב: אם תוריד את DreamWeaver של מקרומדיה, הוא יבנה לך בצורה הפשוטה ביותר את ה-Javascript הנחוץ לך לפי צרכיך, וידאג בעצמו לתאימות:

http://www.macromedia.com/software/dreamweaver/trial

בכל הנוגע ל-Javascript ו-DHTML (אפרופו Layers), כדאי לפנות ל:

http://www.webcoder.com



מרוצי מכוניות לבני



אוהבת ת'קולנוע

האנשים שבונים את האינטרנט בישראל – מדור חדש. והפעם: יעל סיוון, מבקרת קולנוע עם חברים

יעל על "נסיך מצרים": "שנאתי את הסרט מהדקה הראשונה, תשעים הדקות שהתווספו לא שיפרו את המצב"

יעל סיוון, סטודנטית לפסיכולוגיה ומחשבים מירושלים, החלה את הקריירה שלה כמבקרת הקולנוע העברייה המקוונת הראשונה לגמרי במקרה. ביוני 1998 הלכו יעל ואחותה קרן לראות את הסרט "מימיק", שהיה לדבריה, "הדבר הנורא ביותר שראיתי בחיי. לא יכולתי להירדם בלילה. בראש כבר התחלתי לכתוב את הביקורת על הסרט".



במקביל לטראומה הפילמוגרפית, צצו ועלו בראשו של אורן איזמירלי, החבר של יעל וסטודנט למדעי המחשב, רעיונות שונים ומשונים. אורן רצה מאוד להתנסות בבניית אתרים. "הייתי סקפטית", אומרת יעל, "אבל התחלנו עם מימיק, וכשהיו לנו תשעה סרטים באתר, חשבנו שזה כל כך הרבה. היום יש לנו כבר מעל לארבעים".

עיקר הבנייה באתר נעשית על ידי אורן, ויעל מספקת את התכנים. האתר, על אף היותו מרכז מידע לענייני קולנוע מיינסטרימי, בנוי כולו סביב דמותה של יעל. המבקרים באתר יכולים להכיר את בני משפחתה, חבריה, ואפילו את שון החתול, שבעבר היה חתול הסף של בית הוריה בחיפה, אבל נעלם לבלי שוב.

יעל על "אויב המדינה": חוסר קרדביליות, עודף דביליות

לצד הביקורות, מציידת יעל את קוראיה גם בתמונות וקישורים לאתרי קולנוע אחרים, ולדירוגים שלהם. גם החברים של יעל, אגב, מדרגים ותורמים תכנים משלהם לאתר. ההערפות והטעם אינם אחידים.

"בגלל שבמאמר הראשון הזכרתי את קרן", אומרת יעל, "המשכתי לכלול פרטים על אנשים שהלכו אתי לסרטים ואנשים שיש להם חלק בחיי. משם ועד לייסוד האגף הקרוי "כוכבי האתר", עם תמונות ותיאורים, הדרך היתה קצרה. לא תיכננו ולא יכולנו לצפות את ההיקף של התגובות. פשוט הלכנו עם זה, וקיבלנו תגובות טובות".

רוב התגובות שמקבלת יעל הן חיוביות, ומעודדות אותה להמשיך, כפי שמעידים המכתבים בספר האורחים הגדוש. "חלק מהאנשים אפילו מצהירים שהם לא הולכים לראות סרט מבלי לקרוא קודם את הביקורות באתר שלנו. אחרים מרגישים גאוות חיפאים, כי במקור אני מחיפה".

כבר מזהים אתכם ברחוב?

"אף אחד מהחברים שלי עוד לא הפך לסלבריטי כתוצאה מהאתר, אבל אני יותר ממשוכנעת שיבוא יום ואנשים יגידו 'את הבחור הזה ראיתי באתר של יעל'".

איך מתחלקת העבודה?

"אורן אוסף את התמונות והדברים האחרים, ומזכיר לי כל יום בנימוס שאני צריכה לכתוב. אחרי שאני סוף סוף כותבת, הוא מעצב את העמוד. לאחרונה, בגלל שלי יש יותר זמן, אני לוקחת על עצמי חלק מהעבודה השחורה הכרוכה בהוספת סרט חדש לאתר. זה לוקח משהו כמו שש, שבע, שמונה שעות לכל סרט, אבל בדרך כלל נמתח על פני כמה ימים".

וחוץ מזה?

"היום אפיתי לחם בפעם הראשונה".

האתר של יעל

http://movies.israel.net/frame.html

דפנה לוי-ינוביץ

בשביל מה כל זה טוב?

מחשבי כף־יד, טלפונים סלולריים, מחשבים נישאים, חיבורים אלחוטיים לאינטרנט. מישהו בכלל צריך אותם? שתי נקודות מבט

1. דודתי מילדרד היקרה, נזירה קתולית בת 98 המתגוררת במנזר, נטלה אותי באחרונה, כשנפגשנו במסגרת משפחתית, לשיחה על חידושי החברה המודרנית.

"אתה משתמש באינטרנט?", היא שאלה.

"לא, דודה מילדרד", עניתי. "עוד לא הגעתי לעניין הזה".

"ובכן", היא ענתה, תוחבת לידי כרטיס, "כשתיכנס לכושר, זאת כתובת האי־מייל שלי".

העובדה שאני לא מחובר לרשת נעשית מביכה מיום ליום. חצי תריסר פעמים ביום אנשים מבקשים ממני את כתובת הדואר האלקטרוני שלי, ואני צריך להגיד להם: אין לי מושג איך משתמשים באי־מייל. בגיל



40, אחרי חצי מאה של תשלום החזרי ההלוואות שמימנו את שכר הלימוד שלי, גיליתי פתאום שאני בעצם אנאלפבית.

האמת היא שבמחצית מהבתים בארצות הברית אין עדיין מחשבים. לא כולם מבלים את זמנם בגלישה באינטרנט, ביקור באתרים ושיגור מהיר של הודעות שנונות לחברים לעט אלקטרוניים.

זה רק נראה ככה.

פעם זה היה מקובל לגמרי, אולי אפילו קצת סטייליסטי ומתקדם, להיות פועל פשוט. אנשים חשבו שאתה אינדיווידואליסט, או לפחות אקסצנטרי. בימינו אתה נחשב לסתם כישלון – המקבילה הטכנולוגית של מעשן כבד או של מי שלובש פרוות.

החברה הולכת ומאבדת את סבלנותה כלפי המוגבלים טכנולוגית, ודוגמה לכך אפשר למצוא ברשעות המתגנבת לקולות של התפריטים המוקלטים בטלפון. ההודעה הישנה "אם אינך מטלפן מטלפון לחיצים, אנא המתן על הקו ומרכזן יתפנה אליך בהקדם", הוחלפה בהודעה החדשה: "אם אינך מטלפן מטלפון לחיצים אנא נתק, וחייג שוב מטלפון לחיצים".

במלים אחרות: תלמד כבר להשתמש במכשירים, חמור.

סרבני אינטרנט, כפי שאפשר לכנות אותנו, נעשים אט אט חריגים בחברה. הדואר האלקטרוני מאפשר גם לעובדים השוהים במרחק גדול להחליף קריאות וירטואליות כאילו היו באותו חדר, להתעדכן בכל הרכילויות המשרדיות ולחלוק עצות. אנשים שנשארים מחוץ למעגל, כמוני, הם האנשים חסרי המזל. אני יודע שכל השאר מדברים ביניהם, וגרוע מזה, אולי הם אפילו מדברים עלי. וכל זה מלווה בנימה של עליונות: אנחנו–IN–ואתה–לא.

למדושנות העונג הזאת יש בסיס. האם יש תחום כלשהו בחיים של נעשה מהיר יותר וקל יותר לבעל מחשב? רק אלוהים יעזור למחזר האומלל שלא יודע לנהל חיזור המבוסס על מכתבי אהבה אלקטרוניים עם תחביר שגוי.

לבלתי מחוברים אין כבר לאן להימלט. כמעט בכל הפרסומות בטלוויזיה מתנוססות כתובות אינטרנט, ובשיחות אגביות האינטרנט הוא נושא הממוקם בנוחות אי שם בין מין לכסף. (אותה תחושה שיש לי בעת ההאזנה הסתמית הזו לפטפטת בנושא, יש בוודאי למי שלא מתעניינים בספורט). השיחות המאצ'ואיסטיות של פעם פינו היום את מקומן לדיונים ספוגי מחשבים ורכיבים רבי עוצמה. צפיפות המונחים המקצועיים למילימטר רבוע של שיחה מזכירה שיחות סודיות של, נגיד, סוחרי סמים.

באחרונה, כמובן, מניות שיש להן אפילו קשר עקיף מאוד לאינטרנט, הופכות את ידעני הסייברספייס למולטי־מיליונרים. ומי קנה את המניות האלה בגרוש ורבע ומכר אותן בטונות כסף? לא אני ולא אנשים כמוני. אנשי מחשבים הם לא רק חכמים יותר, מסתבר שהם גם עשירים יותר.

איך זה קרה? החבר'ה הממוחשבים לא היו אמורים להיות היורמים? החנונים? מאז ומתמיד הייתי בעשירון הטכנולוגי התחתון, וזאת אחת הסיבות שמצאתי את עצמי בסופו של דבר בעיתונות. אמרו לי שפה לא צריך מתמטיקה. כשהתחלתי לעבוד בתחום, בשנת 1979, השתמשתי במכונת כתיבה ידנית. מחמת דרישות התעסוקה, עברתי, אגב רטינות רבות, למכונת כתיבה חשמלית, ומשם למעבד תמלילים.

בעשור האחרון השתמשתי במכשיר 286 Zenith נייד. במובן הרחב ביותר, המכשיר הזה מוגדר כמחשב. יחד עם זאת, בידי שלי, הוא לא יותר ממכונת כתיבה מפוארת. המכשיר שלי קצת יותר קטן ממזגן חלון, וכבר לא מייצרים תיקי מחשבים גדולים מספיק כדי להכיל אותו. אני סוחב אותו בתוך תיק ניילון גדול שמשמש גם לציוד ההתעמלות שלי – שיש בו גרביים ותחתונים לריפוד.

אנשים נוהגים לרדת על המכשיר שלי, ולהתרברב בזעירותם של המחשבים שלהם. אני לא מבין את זה. מה רע במשהו קצת יותר כבד ומהותי? עבודה עם דברים זאטוטיים מדי מעוררת בי רצון עז לקחת לבנה ולהשליך אותה מבעד לחלון. אני אוהב מכשירים שמסוגלים לחטוף פה ושם מכות ולשרוד בשלום, כמו הבעלים שלהם.

באחרונה המחשב שלי התפגר. זה היה מפחיד. פחדתי לאבד את החבר הוותיק מאוד שלי. לקחתי אותו לחנות מחשבים והנחתי אותו על השולחן. הטכנאי נגע בו בעדינות, כאילו שמדובר במוצג מוזיאוני.

"אתה יכול לתקן אותו?", שאלתי.

"את זה?", הוא ענה בספקנות. "אין לי צל של מושג".

הוא סיפר לי על בחור ישראלי אחד מעיירה סמוכה, אייב, שיש לו חנות לצלחות לוויין ושאומרים שהוא מסוגל להתעסק עם כל מיני מכשירים משונים. לקחתי את המחשב לאייב והוא תיקן אותו.

מכונת הכתיבה שלי, הגרוטאה הנאמנה שלי, עדיין חיה ונושמת. שינוי הוא לא דבר טוב. זה תמיד היה המוטו שלי.

באופן כללי, אי האמון שלי באופנות חולפות הוכיח את עצמו. הוא הציל אותי מחליפות לבנות, רגים נאים, מבשלות שיכר ביתיות ומקרנה. בעיני, הניסיון לחיות את החיים בחזית החדשנות עלול להיות משעמם. מי שמנסה לרדוף כל הזמן אחרי האופנות, ימצא עד מהרה שנגמר לו הדלק, כמו ליאפים מזדקנים. או שהוא מתחיל לעשן סיגרים. זה הרי נחשב מאוד.

זה מה שחשבתי שיקרה גם לדבר הזה, שקרוי אוטוסטרדת המידע. הייתי משוכנע שמדובר באופנה חולפת, ולכן זזתי הצידה וחיכיתי שהיא תחלוף על פני.

באחרונה, אני מוכרח להודות, התחלתי להרהר באפשרות ללמוד כיצד להשתמש במחשבים חדישים. ה-286 המזדקן שלי לא יהיה לצדי לנצח. וגם אייב לא. מי יודע, אולי אפילו אלמד לגלוש באינטרנט ואתחיל לשלוח הודעות בדואר האלקטרוני המשוכלל הזה. זה יהיה נחמד לשמוע מה קורה עם הדודה מילדרד.

דירק ג'ונסון, ניו יורק טיימס



2. שמונה מאות המשתתפים בוועידת פורום המחשבים האישיים 99, כינוס שנתי של האליטה הטכנולוגית, הם ההוגים, המממנים והמייצרים את המוצרים והשירותים שבהם משתמשים אותם אנשים מכורים, האנשים הממהרים לאמץ כל טכנולוגיה חדשה מיד עם צאתה.

לרבים מהמנהלים האלה, הזמן יקר באותה מידה שמים יקרים לחיות המנסות לשרוד במדבר רחב הידיים המקיף את האולם שבו מתקיים הכנס, ואין להם סבלנות לטכנולוגיות שלא עובדות כמו שצריך. מהם הפטנטים והגארג'טים החביבים עליהם?

הטלפונים הסלולריים כבשו כל חלקה טובה. בהפסקות בין ההרצאות, עשרות אנשים אצים החוצה ונעמדים בשמש, כמו קקטוסים במשקפי שמש מעוצבות, ידיהם מצמידות לאוזניהם את הטלפונים הזעירים. מסכים של Palm Pilot זוהרים באור, ובין לבין מיטלטלים מחשבים ניידים המחוברים לאינטרנט באמצעות רשתות אלחוטיות.

מרי לו קווינלאן, סגנית הנשיא של קונצרן הפרסום הניו יורקי מקמאנוס, אומרת שלה יש שני טלפונים סלולריים, "למקרה שאחד מהם יתקלקל". מיטשל קרצמן, נשיא "נטוורק קומפיוטרס" מקליפורניה, מצויד בביפר, פאלם פיילוט וטלפון דיגיטלי מיניאטורי, ואת כולם הוא תוחב בכיסיו, ומקווה שהם לא יבלטו מדי. הוא מעיד שיש חשש שהוא ייצא משליטה אם כל המכשירים שלו יתחילו לצפצף בבת אחת.

גם לדייוויד נייגל, מנהל מחלקת הטכנולוגיה של חברת AT&T, יש טלפון סלולרי בכיס. "בדיוק קניתי Palm V", הוא אומר ומצביע על מחשב הכיס הזעיר והשטוח של 3COM. טרי לוניאר, יו"ר "וורקינג סולו", חברת יעוץ מניו יורק, מציגה בגאווה את הנוקיה 6010 שלה, בצבע ירוק אצה, שממנו כמעט אינה נפרדת. "בעיני, אחד הדברים הכי מעניינים בוועידה הוא שלפני שנה לכולם היו מכשירי סטארטק של מוטורולה – והשנה כמעט לכולם יש נוקיות", היא אומרת. "המעבר הזה מאנלוגי לדיגיטלי".

ג'ון סקאלי, לשעבר מנכ"ל אפל, מאשש את אבחנתה של לוניאר כשהוא מנפנף בנוקיה 6120 שלו. "שמתי לב שכולם עברו לדגם הזה", אומר מי שנעשה באחרונה מנכ"ל של חברת הסטארט־אפ "זאפה דיגיטל ארט". הוא מוסיף שהדגם הזה של נוקיה יכול לעבור ללא קושי בין תקשורת אנלוגית לדיגיטלית ובין אירופה לארה"ב, מה שרוב הטלפונים לא מסוגלים לעשות.



סקאלי, האיש שהגה את הניוטון של אפל, אומר שגם הוא נושא פאלם פיילוט. "וגם מחשב מחברת", הוא אומר. "יש לי כמה כאלה, אבל בדרך כלל אני לוקח אתי את ה"שארפ אקטיוס", בגלל שהוא שוקל בסך הכל קצת יותר מקילוגרם. יש לו מקלדת כמעט מלאה, תצוגה ברזולוציה גבוהה, וכל מה שאני צריך בשביל דואר אלקטרוני וגישה לרשת".

הלן גריפית' היא נשיאת החברה לפיתוח תוכנה "פרספקטיב אנלימיטד", תאגיד שיש לו משרדים בקליפורניה, וירג'יניה וניו יורק. "אם יש דבר אחד שעליו אני בשום אופן לא מסוגלת לוותר, זה מצלמת הווידיאו שלי", היא אומרת, ומתכוונת למערכת שיחות הוועידה בווידיאו שהורכבה בחברה שלה, תוך שימוש במחשבים של DELL ושל יבמ, מצלמות דיגיטליות של אינטל ותוכנת נטמיטינג של מיקרוסופט. "חשוב לי להיות מסוגלת להעלות רע[illegible] להריץ אותו בלי להיות מוגבלת על־[illegible] מיקום גיאוגרפי, אזורי זמן או גבולות שנוצרים על ידי קירות. בעיקרון, אני יכולה להתחבר לכל קו טלפון ולקיים שיחת ועידה בווידיאו בזמן אמת, גם אם אני יושבת במטוס או בחדר במ[illegible]".

ג'פרי בזוס, מנכ"ל אמזון.קום בסיאטל, שלף את המכשיר הזעיר, שגודלו אינו עולה על גודל ארנק כיס, שהיה תלוי על חגורתו. "הגאדג'ט החדש שלי הוא הפייג'רייטר 2000 של מוטורולה", הוא אומר, ומתכוון למכשיר אלחוטי המכונה גם הביפר החכם. "יש לו עיצוב נחמד, ואתה יכול לפתוח אותו ולקרוא את הדואר האלקטרוני שלך מבלי להוריד אותו מהחגורה. התכנון ממש מוצלח. אתה יכול לשלוח ולקבל אי־מייל, ועם זאת המכשיר לא פולשני כמו טלפון סלולרי".

כצפוי, חלק מהמנהלים הללו מאוהבים במיוחד במכשירים שקיימים בינתיים רק על לוח השרטוט. מארק קיובן, יו"ר ונשיא ברודקאסט.קום מדאלאס, שיפץ ביחד עם כמה חברים את המחשב האישי שלו בבית, כך שיקלוט שידורים של HDTV (High Definition Television). זהו הצעצוע האהוב עליו ביותר כרגע. "אבל מה שאני רוצה", הוא אומר, "זה אפשרות גישה אלחוטית ניידת למחשב האישי שלי, מתוך המכונית שלי. זאת בעיני נירוונה. תמיד קורה שמתישהו אתה מתנתק, ואני שונא את זה, שונא את זה, שונא את זה. המטרה שלי היא להישאר מחובר גם כשאני קופץ לבריכה או נוסע במכונית".

כמה זמן ייקח עד שהוא יגיע לנירוונה? "שנתיים, שלוש שנים מקסימום", הוא אומר.

ומה בנוגע לדברים שנמצאים בשוק כבר היום? "הסוני VAIO 505 שלי", אומר קיובן, ומצביע על המחשב הנייד הדקיק וקל המשקל שלו.

אריק רימונד, נשיא Open Source Initiative, אינו נושא עמו מכשירים שכאלה. "אני לא מתנגד לטכנולוגיה", הוא אומר, "אני משתמש באינטרנט בשמחה מאז שנות השבעים, אבל כרגע אין לי פאלם פיילוט, אין לי טלפון סלולרי. כל אחד מהמכשירים האלה עולה יותר מדי והוא מסובך מדי, ביחס לשימושיות שאוכל להפיק ממנו. אני לא רוצה לשאת אתי 20 מכשירים שונים שכל אחד מהם ממלא פונקציה אחת. אני רוצה שיהיה לי מכשיר אחד שעושה את הכל, ולזה עוד לא הגענו. אולי העניין הוא שאני פשוט לא רוצה להיראות כמו טיפוס מספר של ויליאם גיבסון".

האם זה היווה מכשול בחוגי ההיי־טק שבהם הוא מסתובב? "לא, אבל עם זאת, יש לי זיכרון טוב", הוא אומר, ודופק על מצחו. "כאן בפנים מותקן לי שווה הערך של הפאלם פיילוט".

לאסתר דייסון, שהחברה שלה Edventure Holdings מארחת את הכנס השנתי, אין בדירתה בניו יורק טלפון. "תראה", היא אומרת, וטופחת על כיסיה. "אין עלי כלום, לא איתורית, לא טלפון נייד, כלום".

"אנשים שמבלים את כל זמנם בחשיבה על טכנולוגיה, בוחרים אם להשתמש בה או לא", מעירה דייסון. בשבילה, הרעיונות שזורמים דרך הטכנולוגיה, בין אם הם מופיעים בדואר אלקטרוני או ביישומי תוכנה חדשים, מעניינים הרבה יותר מאשר השימוש בהם. "אני לוקחת את הסוני VAIO שלי לכל מקום כמעט", היא אומרת. "אני לא אוהבת את הפטנטים, אבל אני אוהבת את המחשב האישי שלי".

פיטר לואיס, ניו יורק טיימס



ג'ף בזוס, מנכ"ל אמזון.קום וחובב טכנולוגיה
תצלומים: Wired



קפטן אינטרנט נבדק
אתרים

נטוויז'ן - ספק אינטרנט

http://www.netvision.net.il

פעם ספקי אינטרנט התעסקו רק במודמים ותקשורת בין מחשבים. היום, בעקבות אמריקה און ליין (AOL) שהפכה להיות חברה ששווה מעל מאה מיליארד דולר, ספקי אינטרנט שואפים ליותר. הם לא רוצים לספק רק את הצינור, הם גם רוצים להיות אחראים על התוכן שעובר בו – שירותי מסחר, משחקים או תוכן. נטוויז'ן טוענת לכתר ספקית האינטרנט הגדולה בארץ, ומנסה להציג בפני הגולשים את האתר המושקע ביותר.

חברה שמתעסקת בחיבור לאינטרנט צריכה לספק דרך האתר שלה שני שירותים עיקריים: שיווק המוצרים שמציעה החברה ללקוחות חדשים, ואספקת שירותים למנויים. המסך הראשי של האתר מציע גישה לכל חלקי האתר בלחיצה אחת. למעלה מופיעות ארבע סימניות המסמנות את חלקי האתר העיקריים ואילו הטור הימני מכיל קישורים כלליים כמו תמיכה בשפות, דואר אלקטרוני וקישורים ספציפיים כמו משחקים, צ'ט ותוכנות להורדה.

בכל שיטת ניווט שבוחרים לאתר, ולא משנה באיזה אתר, חייבים לשמור על מבנה אחיד לאורכו של כל האתר כדי שהגולש יוכל להתמצא בו בכל נקודה. הטור הימני והסימניות מופיעים בכל עמוד ובכך מקלים על הניווט.

בעמוד הבית של נטוויז'ן יש יותר מדי פרסומות. אמנם הגולש שמגיע לאתר מעוניין בשירותים שלו, אבל איזה גולש נהנה מעמוד שיש בו לא פחות משמונה פרסומות? ולא רק שהן תקועות בכל מקום אפשרי, הן גם מסתובבות בלופ אין סופי ומפריעות לגולש להתרכז במידע שיש בעמוד. בהמשך העמוד מופיע גם טור מידע מצד שמאל שנראה תלוש לחלוטין ממבנה העמוד, כאילו שהמעצב הוסיף אותו רק לאחר סיום העבודה.

בעמודים הפנימיים יש חלוקה ברורה ופשוטה שמגבירה את הסיכוי למצוא מידע. מתחת לנושא העמוד מופיעים נושאי המשנה, ואילו במרכז העמוד ישנם שני טורים ברורים כאשר הימני מורכב מקישורים שונים ואילו השמאלי מספק את התוכן. למרות הצבעים השונים המשמשים לטורים אלו ברחבי האתר, המבנה האחיד מאפשר לגולש לקלוט בשניה את הנושא של העמוד ולהמשיך בגלישה.

לגולש המתחיל, מציע האתר מגוון של הסברים על האינטרנט. ההסברים מפורטים אך פשוטים ומתאימים לכל גולש. למרות זאת, עדיין נותרת השאלה: מדוע חודש לאחר יציאתו של הדפדפן החדש של מיקרוסופט לשוק, לא ניתן להוריד אותו מהאתר של נטוויז'ן. דבר זה מודגש לאור העובדה שהדפדפן כבר במיוחד והורדתו מאתרים בחו"ל אורכת שעות רבות, דבר המעמיס ומאט את הרשת של נטוויז'ן וגורם לתסכול אצל הגולשים. כדאי שנטוויז'ן תתחיל לדאוג לאינטרסים הבסיסיים שלה.

לעומת אתרים של ספקי אינטרנט בחו"ל, האתר של נטוויז'ן כושל בשתי נקודות. שירות "ההודעות הטכניות" שאמור ליידע את המנויים על תקלות בקישור לחו"ל לא מתעדכן בזמן תקלות. הגרפיקה שבה משתמשים באתר כבדה מדי, ולמרות שהיא מאוד ידידותית, אין לה למעשה שום תפוקה מעבר לצבעים היפים שבה.

אם נטוויז'ן מעוניינת להפוך למרכז הגלישה של המשתמשים שלה, היא חייבת להציע יותר תוכן מעבר לקיים ב"עולם הגלישה" המינימלי שמספק רק קישורים לאתרים של ערוצי טלוויזיה ולכמה מאות אתרים שרובם מאוכסנים על שרתי החברה. הרי לא מצפים מאיתנו הגולשים להאמין שכל האינטרנט מצטמצם לאתרים של נטוויז'ן, נכון? נטוויז'ן היא ספקית אינטרנט מהטובות בארץ ובכל הנוגע לחיבור לאינטרנט היא מספקת אתר משובח, אך אם היא מעוניינת להפוך ליותר מזה, יש לה עוד הרבה מה ללמוד.

ידדן לוינסקי
http://www.extopia.co.il

לידיעת הגולשים

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain

צ'ט עם הנרי קיסינג'ר • צמחים טורפים • הופעה של שלישיית הנסון • צ'ט עם אורלי ויינרמן •

צילום אלטרנטיבי



יצירות צילום אמנותיות אינן מחייבות השקעה בציוד יקר, עדשות ענק או מצלמות משוכללות – כך מתברר מעיון באתר המוקדש לצילום באמצעות מכלים שונים ומוזרים, בהם קופסת שימורים, מכל לעוגיות וקופסה ריקה של סרט צילום. באנגלית קוראים לזה "פין־הול פוטוגרפי", ולא מעט צלמים מכורים לעניין. הדוגמאות באתר נוצרו כולן תוך שימוש באמצעים מינימליסטיים, שעלו לא יותר מ-15 דולר, והן מלוות בהסברים מלאים, עצות והדגמות שלב אחר שלב.

http://www.cool.mb.ca/~gnome/pinhole.html

"גלריית החור השחור" מסבירה מה זה בדיוק "קמרה אובסקורה", איך לשכלל את טכניקת הצילום דרך חריר בקופסה, ואיך להפוך צעצועי פלסטיק ומתכת למצלמות איכות.

http://web.fdn.fr/~srengeval

עמוד מקורות עשיר למתעניינים בצילום "פין־הול":

http://www.skypoint.com/members/escargo/ppp.html

גם מצלמות צעצוע פשוטות עשויות להניב תוצאות לא רעות, כפי שמסבירים האתרים בטבעת המוקדשת לנושא:

http://www.obscurasite.com/toy_home/toy_ring.html

"דיאנהרמה" הוא אתר המוקדש לצילום באמצעות צעצועים מאובזרים, זולים ופשוטים ביותר:

http://members.aol.com/Smieglitz/Dianarama.html

איך לצלם בלילה באמצעות מצלמת כיס פשוטה?

http://members.aol.com/kaizr/diana/index.html

ואיך לצלם צילומים פנורמיים באותם אמצעים? באתר זה יש – מלבד הסברים – גם אסופה של מאות תמונות כאלה, שצולמו בעיקר בארצות הברית.

http://lcweb2.loc.gov/ammem/pnhtml/pnhome.html

אור אינפרה־אדום הוא אמצעי יעיל להקניית ממד אחר, יוצא דופן ומסקרן לתצלומים:

http://www.a1.nl/phomepag/markerink/mainpage.htm

מדריך מקוצר באותו עניין לחסרי סבלנות:

/http://www.netlink.co.uk/users/spear/infrared

אתרים חדשים



המאגר הממוחשב של ספריית בית אריאלה בתל אביב פתוח מעתה גם לציבור הגולשים:

http://www.tel-aviv.gov.il/Tel-Aviv/tarbut/ariela.htm

יקבים, חנויות, ספרים ואירועים – מידע מקיף על יין בישראל:

http://www.israwine.com

חברת ברק מספקת מידע על שירותי ההתחברות לאינטרנט באתר החדש שלה:

http://www.barak-online.net

מהם צמחים טורפים וכמה הם עולים?

http://www.plants.co.il

עמותת לב"י הוותיקה מגייסת תרומות ומכריזה על מבצעיה:

http://www.libi-fund.org.il

להקת הבלוז הישראלית Southbound Train נחשפת ברבים:

http://www.sobo.co.il

אתר השבוע

האתר המנומס

"נטיקט" הוא השם שהוענק לאוסף כללי ההתנהגות הנאותים ברשת. אתר הבית של הנטיקט מספק רשימה של כללי התנהגות כאלה, עם דוגמאות והסברים, דיונים בנימוסי המסחר האלקטרוני, נקמות קטנות של גולשים נפגעים ועוד. אחרי הקריאה, אפשר לענות על חידונים ולהתפעל מההשקעה בגרפיקה ופטנטים אחרים.

http://www.albion.com/netiquette

האתר האמנותי:

ArtMuseum.net הוא מוזיאון חדש ומרתק, הפועל רק באינטרנט, ומציג תערוכות מתחלפות לצד אוסף קבוע של יצירות, ממש כמו עמיתיו בעולם האמיתי. בתערוכה הראשונה מוצגות יצירות של ואן גוך, והיא עלתה לרשת בשיתוף פעולה עם מוזיאון ואן גוך באמסטרדם, קרן ואן גוך והגלריה הלאומית בוואשינגטון. להבדיל ממוזיאונים רגילים, כאן אפשר ללמוד על תולדותיה של כל יצירה, חייו של האמן ועוד. בימים אלה נוספים לאתר חדרי חדשות, חדרי צ'ט ואגף לאמנות דיגיטלית. התערוכה השנייה תוקדש לאמנות ותרבות אמריקאית במאה העשרים.

http://www.artmuseum.net

האתר השימושי:

"מצא פונטים זרים", הוא אתר ההצלה לכל מי שמחפש באינטרנט חומר שאינו כתוב דווקא באנגלית. פונטים עבריים אפשר אמנם להוריד היום כמעט מכל אתר עברי, אבל מה עושים אם רוצים לקרוא חומר בערבית? סינית? הירוגליפים מצריים? האתר מכיל שפע עצום של פונטים שימושיים מאוד ושימושיים פחות, החל מסימניו המיוחדים של הכתב השוודי, דרך האותיות הבדיוניות של השפה הקלינגונית ועד לשפת שבט הצ'ירוקי, אותיות איסלנדיות, שפתם של האסקימוסים האינואיטים, יפאנית, הכתיב הטאמילי וגם עברית, ואפילו עברית למקינטוש, סימני מורס ואותיות שהמציא טולקין בשביל גיבוריו.

http://babel.uoregon.edu/Yamada/fonts.html

מלה

חיפשנו "תעמולה":

1. בדפי רשת: http://dapey.reshet.co.il
2 תשובות רלוונטיות

2. בוואלה: http://www.walla.co.il
2 תשובות רלוונטיות

3. בשארקס: http://www.sharks.co.il
לא נמצאו תשובות

מילון

Undernet רשת ערוצי ה־IRC הגדולה באינטרנט, המקשרת בין מצ'טטים בכ-40 מדינות. על פי נתוני אנדרנט, בכל רגע נתון משתמשים ברשת זו לפחות 20 אלף איש.

Mapuccino יישום ג'אווה או תוכנית קטנה שפותחה במרכז המחקר של יבמ בחיפה, והמציגה מפה שעל פיה בנוי אתר אינטרנט. מאפשרת לנתח במהירות את מבנה האתר, בחתכים שונים או במבט על, על פי היררכיית הקבצים.

המצעד

עשרת אתרי הנשים הטובים ברשת על פי

http://www.wwwomen.com

- http://wospace.cnation.com
- http://www.advancingwomen.com
- http://www.nr.infi.net/~drmatrix/women.html
- http://www.bostonwomen.com
- http://nysernet.org/bcic
- http://www.childbirth.org
- http://www.thecybermom.com
- http://www.feminist.org
- http://www.girlson.com/network/navigation
- http://www.nethealthgirl.com.au

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוויינו ביץ

יומן

שלישי 27.4

03:00 צ'ט עם השחקנית והמגישה רוזי אודונל

http://www.onnow.com/events/event16980.htmpl

05:00 צ'ט עם קר סמית המגלם את ג'ק מקפי ב"דוסון קריק"

http://www.tvguide.com/chat

רביעי 28.4

03:00 צ'ט עם הזמר-מלחין-פילוסוף-שחקן טום וייטס

http://www.sonicnet.com

04:00 צ'ט עם חברי להקת השיפטיינס

http://chat.yahoo.com

חמישי 29.4

20:00 צ'ט עם אורלי ויינרמן

http://www.rosh1.co.il

22:00 צ'ט עם נתיב רובינזון (מנחה "קלפים פתוחים")

http://www.pnaiplus.co.il

03:00 הופעה חיה של בוב וייר, רוב וסרמן (הבסיסט של לו ריד) ושלישיית הנסון

http://www.sonicnet.com

ששי 30.4

02:00 צ'ט עם הנרי קיסינג'ר לרגל צאת ספרו "שנים של התחדשות"

http://www.barnesandnoble.com

03:00 צ'ט עם להקת ביוהאזארד

http://www.biohazard.com

06:00 צ'ט עם דוגמנית העל אמבר סמית

http://chat.yahoo.com

ראשון 2.5

05:30 שידור חי של טקס בחירת "מיס האוויאן טרופיק"

http://www.etonline.com

שני 3.5

03:00 הופעה חיה של מוזיקאי הניו אייג' קיטרו

http://www.hob.com/live/events/990502kitaro

המצב

1. באתר של קיבוץ דליה
http://www.dalia.org.il, המקיים קהילה מקוונת, נרשמו ביום שני בערב המשתמשים: מאירה, רמי, איציק, אבי, יעקב, משה, אורי, מתן ודודי.

2. בפורום הפנטזיה
של האינדקס העברי "זהו זה"

http://www.zehuze.co.il

היו בראשית השבוע רק ארבע הודעות.



- http://www.sarah-michelle-gellar.com
- http://www.abstract-reality.com/celebs/females/michelle_gellar_sarah
- http://members.easyspace.com/smgmase/sarah.htm
- http://www.geocities.com/Hollywood/Academy/5253/index.html
- http://realm-smg.simplenet.com
- http://ourworld.compuserve.com/homepages/AJFenton/smg.htm

שרה מישל גלר

השחקנית שרה מישל גלר נולדה ב-14 באפריל 1977 בניו יורק. בגיל שלוש וחצי אותרה גלר על ידי ציידת כישרונות צעירים, ולוהקה לסרט טלוויזיה. אחריו היא הופיעה בכמה פרסומות, שהבולטת בהן היתה זו ל"בורגר קינג", שבה היא חופשה להמבורגר שלא הסתיר את סלידתו מהמתחרים. בגין הפרסומת הוגשה נגד "בורגר קינג" תביעה משפטית מיוחצנת על ידי חברת "מקדונלדס". כתוצאה מהחשיפה העצומה שזכתה לה, לוהקה גלר לכ-100 פרסומות נוספות.

בגיל 14 קיבלה גלר תפקיד ראשי במיני-סדרה של רשת NBC האמריקאית. התפקיד הזרים לכיוונה עשרות הצעות עבודה, בין היתר בהצגת תיאטרון בברודווי מאת המחזאי ניל סיימון. בשנת 1993 היא הצטרפה אל אופרת הסבון "All My Children", וב-1994 קיבלה את פרס ה"אמי" על משחקה בסדרה.

גלר פרשה מאופרת הסבון בשנת 1996 לטובת התפקיד הראשי בסדרה "באפי ציידת הערפדים" (ערוץ 2, יום חמישי, 18:30). הצלחת הסדרה בעולם הקפיצה את גלר למעמד של סלבריטאית-על. סרטי הקולנוע שבהם השתתפה מאז ("אני יודע מה עשית בקיץ האחרון" ו"צעקה 2") היו להיטים שוברי קופות.

גלר היא אחת השחקניות הפופולריות באינטרנט. לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה" שמה מוזכר ב-23,256 דפי אינטרנט. בקבוצות הדיון השונות יש לה 22 אלף אזכורים, בעיקר בקבוצות הדיון alt.tv.buffy-v-slayer ו־alt.fan.sarah-m-gellar. גם בפורום הטלוויזיה של רשת IOL זוכה גלר למספר התייחסויות לא מבוטל, כולל דיונים פילוסופיים על התפתחות הסדרה.

בזמנה הפנוי עוסקת גלר בפעילויות ספורטיביות כמו החלקה על קרח וסקי מים. בנוסף היא לומדת כבר חמש שנים אמנויות לחימה יפאניות. יש האומרים שהיא השחקנית הצעירה ביותר שמגדירה את עצמה כ"מכורה לעבודה".